AÑO XIII. — Núm. 4588 BUENOS AIRES, Jueves 13 de Mayo de 1926 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto" (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—¿Triunfo de "ambas partes"? No. Triunfo del proletariado.
—La utilidad de un pastor protestante en un ring de box.
—Una leyenda, deshecha a puñetazos, por nuestros boxeadores.
—Ni Florida, ni Boedo, ni "Floredo": un sitio neutral.
—Anécdota del rey Jorge en Chascomús.

El comentario del día es hoy, en todo el mundo, la brusca cesación del estado de huelga en la Gran Bretaña. La noticia ha sorprendido, porque nada hacía presumir que una situación en la que no se vislumbraban probabilidades de arreglo, concluyera así. En silencio se llevaron a cabo las negociaciones. ¡En silencio triunfan también los obreros.

Stanley Baldwin dice hoy: Es un triunfo del sentido común".. En realidad es un triunfo de los obreros, neto. El arreglo se ha hecho con la resolución inquebrantable de no aceptarse disminución alguna en los salarios. Era esto lo que pedían los mineros. El gobierno, por su parte, continuará subvencionando a las minas.

No hay tal triunfo "para a mbas partes" como dicen los comentarios interesados en no conceder jamás un éxito a. proletariado.

Si la terminación de la huelga acapara los comentarios en todo el mundo, un acontecimiento deportivo, el campeonato de box panamericano, es el tema de todas las conversaciones en Buenos Aires. ¡Había que convencerse anoche, viendo el Coliseo repleto, a precios verdaderamente prohibitivos, qué entusiasmo tan grande logra suscitar el box, el más popular de los deportes del día!

Ha sido una noche "inolvidable". Lo decimos así, en el estilo florido de los cronistas de box.

En Australia hay la meritísima personalidad del doctor E. F. Norwood, que actualmente ocupa una banca en el parlamento Australiano. El mérito de este señor no está en ser cura protestante sino en el modo como ha podido llegar a la alta situación que ocupa, una banca de representante y la cátedra de oratoria sagrada en el City Temple, de Melbourne, gracias a su constancia y a su tenacidad.


El Dr. Norwood, que de mensajero ha ascendido a diputado, en Australia

Huérfano a los 10 años, la miseria le hizo dejar la escuela al año siguiente y emplearse como mensajero. Hasta la edad de 29 años trabajó en todos los oficios, estudiando siempre.

A esta edad decidió hacerse pastor y con la cultura adquirida ya por el estudio pudo convertirse en un acreditado fabricante de sermones.

El doctor Norwood prepara un libro en el que estudia el problema agrario de Australia.

Nuestro público se ha extrañado de ciertos modales y actitudes de los boxeadores norteamericanos, poco afectos a saludar al público y que, una vez terminado el combate se retiran sin darle la mano al vencedor, como es costumbre caballeresca establecida entre nuestros púgiles.

En cambio, se santiguan y se persignan varias veces.

La delegación norteamericana al campeonato de box era, hasta anoche, una incógnita temible, un tremendo fantasma amenazador. Muchos de los asistentes concurrieron convencidos de que era invencible la pujanza de Yanquilandia en los deportes. ¡Y con qué gusto se asistía a las demostraciones de valor consciente, a la serenidad y "corazón" de los nuestros!

El fantasma se ha desvanecido...

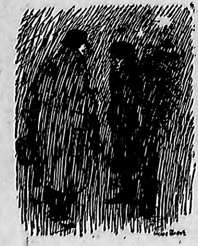
¡Por fin se ha fijado fecha para la inauguración del monumento a Dorrego que hace tantos meses está concluído y listo en su discutible ubicación de la plazoleta de Suipacha y Viamonte! Los días pasaban y nos estábamos acostumbrando ya a ver las estatuas enfundadas, como en un monumento que no se inauguraría nunca.

¿Qué utilidad puede reportar el colocar a un cura protestante en un ring de box? Que lo digan los boxeadores norteamericanos que anoche contaban con la presencia de este representante del Cristo que predicaba la dulzura.

"Cuando recibáis una bofetada en una mejilla, poned la otra", dijo Cristo. Su representante bíblico y protestante no debe estar muy de acuerdo con esas palabras.

Además la experiencia lo comprobó: el curita resultó jettatore para la delegación.

EL CHISTE DEL DIA



EN LONDRES
—Linda mañana, eh?
—¿Para qué?
—Para una revolución.

Es Indecisa la Situación en Inglaterra

A Pesar de la Orden Dada por las Trade Unions, aun no Han Vuelto al Trabajo la Mayoría de los Obreros

En Londres continúan los servicios de emergencia de trenes y ómnibus, así como el empleo de voluntarios para la vigilancia policial

En las provincias existe un estado de cosas parecido. Los obreros quieren asegurarse de que ocuparán sus puestos todos los huelguistas

ESTA PARADO EL PUERTO DE LONDRES

(Associated Press)

LONDRES, 13 — A pesar de la cancelación oficial de la orden de huelga, la situación general demuestra poca diferencia con la existente en el día de ayer.

La mayoría de los huelguistas todavía no han vuelto al trabajo, y todavía continúan los servicios de emergencia de trenes y ómnibus. Los agentes de policía enrolados voluntariamente todavía prestan servicios.

Las informaciones que se reciben de las provincias, indican que existe allí un estado de cosas parecido. En algunos casos los obreros quieren mejores condiciones de trabajo, mientras que otros desean obtener seguridades de que todos los huelguistas volverán a ocupar sus puestos incondicionalmente.

Los obreros del puerto de Londres han retiardo los hombres estacionados para impedir el trabajo a los obreros voluntarios, pero no ha habido una reanudación del trabajo.

Entraron en arreglos con sus patrones los obreros de transportes

(Associated Press)

LONDRES, 13. — Las uniones de obreros de transportes y de obreros generales han anunciado que han resuelto responder al llamado de Mr. Baldwin, el primer ministro, para tratar de ponerse de acuerdo con sus patrones.

Los dirigentes de estas uniones gremiales han recibido instrucciones para reunirse con los representantes de los empleadores, con el objeto de llegar a un arreglo satisfactorio para la reanudación inmediata del trabajo de sus afiliados en los servicios públicos e industrias donde prestan servicio.

El cese de la huelga fué ordenado sin el consentimiento de los mineros

(Agencia Havas)

LONDRES, 13. — Mr. Cook, secretario general de la Federación de Mineros, entrevistado hoy insistió en que la decisión de terminar la huelga fué tomada sin consultar a la Federación de Mineros; agregó que la conferencia de mineros se reunirá mañana para resolver la actitud a adoptar; entretanto nuestra paralización continuará por un período indefinido.

Los Patrones Intentan Tomar Represalias Contra los Huelguistas

Nuestro poder de resistencia—declara el Consejo de las Trade Unions—no ha sido afectado y no podemos tolerar la imposición de condiciones destinadas a destruir a las uniones obreras

UN MANIFIESTO

(Associated Press)

LONDRES, 13. — El consejo de las Uniones Obreras efectuó hoy una sesión especial con el objeto de considerar la situación creada por algunas empresas que se niegan a reincorporar a algunos de los obreros huelguistas a sus puestos.

Después de la reunión, se hizo l. siguiente declaración pública:

"Las Uniones Obreras no tienen otra alternativa que la de resistir por todo los medios a su alcance la tentativa de las empresas de imponer condiciones humillantes".

"Nuestro poder de resistencia no ha sido afectado y no podemos tolerar la imposición de condiciones destinadas a destruir a las uniones obreras. Una paz sin resabios de venganza es imposible sino se terminan los ataques inmediatamente".

"Los obreros — dice el manifiesto —no harán entrega de sus ganancias, que tanto les ha costado. El consejo general de las Uniones Obreras dió por terminada la huelga en la confianza más absoluta de que el primer ministro se proponía llevar a cabo lo que afirmaba respecto a las condiciones bajo las cuales se volvería al trabajo y que usaría de su influencia para el mantenimiento de la paz".

"Esta paz depende de la actitud de los empleadores, quienes, según las informaciones que circulan en todo el país, están tratando de hacer víctimas a los obreros".

"Si una clase de patrones,—agrega,—abriga la creencia de que puede deshacer y degradar a las uniones obreras, entonces la situación es, en verdad, muy grave".

"La única solución consistente en una paz, guardada honorablemente por ambas partes".

El manifiesto dice que la cancelación de la huelga no es indicio de ninguna debilidad de parte de los obreros e insiste que si se debe guardar la paz, el primer ministro, Mr. Baldwin, deberá sostener en el terreno de los hechos sus manifestaciones públicas.

"Si no fuera así, — agrega — que no haya ninguna duda al respecto, las Uniones Obreras no permanecerán inactivas".

COMO UN TRUENO RECIBIO EL MUNDO EL CESE DEL PARO

Declaró el político comunista Karl Radek refiriéndose a la terminación de la huelga

ES UNA DERROTA

Afirmó Radek, y esa derrota es nuestra también y de todo el proletariado del mundo

UNA TRAICION

(Associated Press)

MOSCU, 13. — Refiriéndose a la terminación de la huelga general en Gran Bretaña, el conocido propagandista y político bolshevista Karl Radek, ha manifestado lo siguiente:

"La noticia de que el congreso de las Trade Unions ha ordenado la cesación de la huelga, llegará hasta el proletariado internacional con la fuerza de un trueno.

"La lucha del proletariado británico ha sido nuestra lucha, como la del mundo entero, y su derrota es nuestra derrota.

"No debemos tratar de aminorar su significado—agregó— y debemos encarar la verdad de los hechos de frente.

"La derrota de los obreros británicos es el resultado de la más grande de las traiciones del mundo."

Lo que significaba el rechazo de la ayuda de Rusia—

(Associated Press)

MOSCU, 13. — El periódico "Pravda" publica un editorial sobre la cesación de la huelga en Gran Bretaña, en el cual dice lo siguiente:

"Hasta los ciegos pueden ver ahora que el rechazo de la ayuda fraternal de Rusia era el preludio de la capitulación."

No Halló Resistencia al Entrar en Varsovia el General Pilsudski

El gobierno dispuso que se procediera así a fin de evitar un ataque a la ciudad

Se ignoran las resoluciones del gobierno por haber sido cortadas las comunicaciones

Una publicación del general Pilsudski es la causa aparente del movimiento

(Agencia Havas)

PARIS, 13. — Informaciones de Praga, ciudad polaca, dan cuenta de que el mariscal Pilsudski, jefe de la revolución, entró con sus fuerzas en Varsovia sin tener necesidad de combatir, pues el gobierno había resuelto evitar las hostilidades.

Se reunió durante las horas de la tarde el gabinete presidido por el señor Witos—

(Agencia Havas)

PRAGA, 13. — Habiendo resuelto el gobierno que se evitara el ataque a la ciudad por las fuerzas revolucionarias, las tropas del mariscal Pilsudski entraron en Varsovia sin librar combate.

El gabinete que preside el señor Witos y contra quien va dirigida la revolución, se reunió durante las horas de la tarde, pero, sus resoluciones son ignoradas debido a la interrupción de las comunicaciones con el extranjero.

A causa de la publicación de un artículo del general Pilsudski los extremistas habían llevado un ataque contra la casa del general—

(Associated Press)

VARSOVIA, 13. — Parece que la causa inmediata del levantamiento militar ha sido la publicación de un artículo del general Pilsudski en el periódico "Duryer Poranny" el martes último.

Esto produjo gran agitación entre los elementos extremistas y un cierto número de ellos llevó un ataque contra la residencia del general, situada en Sulajowex, en las cercanías de Varsovia.

Cuando la noticia del atentado llegó hasta el cuartel de Rembertow, los soldados de esa guarnición resolvieron ir en auxilio del general Pilsudski y establecerlo como dictador.

Se calcula que actualmente las tropas sublevadas consisten en dos cuerpos de ejército, además de las fuerzas de artillería y de la aviación.

En un aeroplano de su invención, tratará de llegar a Bs. Aires un aviador francés

(Associated Press)

MARSELLA, 13. — El aviador De Gassenko, acompañado por su mecánico Bion, partió a bordo del deslizador de su invención "Pulga de mar", a las 9 de esta mañana para Barcelona y Orán, con tiempo algo desfavorable.

Si el viaje emprendido termina con éxito, hará la etapa Oran-Dakar, prosiguiendo camino desde este punto en dirección a Buenos Aires.

De Gassenko espera llegar a Barcelona a las 11 de esta mañana y a Orán en las últimas horas de la tarde.

El ministro de Defensa de Alemania, desempeñará interinamente las funciones de canciller

(Associated Press)

BERLIN, 13.—El presidente Hindenburg aceptó la renuncia del doctor Luther, del cargo de canciller.

Ha encargado al ministro de Defensa, Herr Gessler, que desempeñe esas funciones interinamente.

Una importante fábrica de Nueva Escocia cerró sus puertas

(Servicio cablegráfico especial para CRITICA)

MONTREAL, 13. — A consecuencia de la huelga británica una gran fábrica de madera de Nueva Escocia cerró sus puertas.

M. Peret confía en un hermoso porvenir financiero para Francia

(Agencia Havas)

PARIS, 13. — Entrevistado el ministro de hacienda, señor Peret, afirmó su fe en el porvenir financiero de Francia, fundado sobre el equilibrio del presupuesto y sobre el mayor ingreso de impuestos así como también por la próxima solución del problema de las deudas interaliadas.

Se reunirá nuevamente el 7 de junio, el Consejo de la Liga de Naciones

(Associated Press)

GINEGRA, 13 — El Consejo de la Liga de Naciones ha sido citado a reunión, para el 7 de junio. La sesión estará presidida por el delegado de Suecia, y tendrá lugar en esta ciudad.

En el orden del día figuran veinte y cuatro asuntos a tratarse, entre otros la reorganización del Consejo, con motivo de la cuestión de la admisión de Alemania y la convocatoria de las conferencias de desarme y de asuntos económicos.

Una visión de la ruda naturaleza boreal



A golpes de hacha los trabajadores groenlandeses mantienen abierto su canal por entre los hielos para dar acceso a las naves que van en expedición al Polo Norte

Crítica — Jueves 13 de Mayo de 1926

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

ES IMPREVISTA Y PELIGROSA LA SITUACION

El gobierno se halla preocupado por la resistencia de los obreros para volver al trabajo

LA POLICIA

(International News Service)

LONDRES, 13. — El gabinete celebró una larga sesión en el despacho del primer ministro Mr. Baldwin y consideró detenidamente la situación que produce el hecho de que no se nota entre los huelguistas el propósito de reanudar sus actividades.

Se sabe que la policía tiene el propósito de mantener un servicio especial de vigilancia durante las horas de la noche por lo menos durante quince días más.

Con el fin de prevenir disturbios a ciertos distritos de la ciudad, donde existen muchos huelguistas que se hallan fuera del control del congreso de las uniones gremiales, la policía envió esta mañana un fuerte contingente de tropas a esos puntos, debido a que esos huelguistas se manifiestan descontentos y luchan violentamente entre ellos mismos.

Después de la reunión del gabinete, el corresponsal de la International News Service, logró comprobar que el gobierno se halla preocupado por el orden de cosas que ha creado la resistencia de muchos obreros para volver al trabajo, pues no sabe, por el momento, cómo va a terminar esta situacin imprevista y peligrosa.

Entre tanto la policía se mantendrá en servicio en las mismas condiciones que estableció cuando el congreso de las uniones gremiales hizo el llamamiento para que se produjera la huelga general.

Fué hallada una caja con explosivos en una vía férrea

(Servicio cablegráfico especial para CRITICA)

LONDRES, 13. — Ha sido hallada en la línea férrea de Glasgow a Edimburgo, cerca de Holytown (Lankashire) distrito minero, una caja que se supone contenía melinita. Un niño que caminaba a lo largo de la vía para dirigirse a su trabajo, hizo el hallazgo e informó a las autoridades, antes de que pasara el primer tren.

HOY

El cronista de box de nuestro colega "La Nación" pone hoy este encabezamiento:

"Una gran victoria sudamericana y uruguaya".

O sea que, por una de esas fantasías que a veces tienen los escritores, el colega ha desglosado al Uruguay de Sud América.

No sabemos si en Montevideo quedarán conformes del todo con este nuevo descubrimiento geográfico.

Los vecinos de Famatina solicitan autorización legal para vender sus hierbas medicinales y piden el envío de un técnico o botánico capacitado para que estudie dichas hierbas y compruebe que no matan, por lo menos.

¡Velay, pol... En Famatina insisten en que las hierbas curan mejor que los médicos.

Por envidia, por negra envidia es por lo que los médicos se oponen a que se cure con hierbas. Y como el C. N. de Higiene está en manos de médicos, podemos anticipar a los de Famatina su fracaso absoluto.

Admirable, como sentido común, el dictamen del procurador fiscal doctor Nicolás González Iramain, negándole a un ciudadano chileno, residente en Chile, y de 40 años, la declaración de ciudadanía argentina que pide "con carácter urgente"...

En lo que no estamos de acuerdo con el procurador es en invocar las relaciones internacionales para decir que no y menos en traer a colación el asunto de Tacna y Arica. ¿Ha averiguado el señor procurador si efectivamente, naturalizando argentino al demandante, perdía un voto Chile, en el plebiscito?

El doctor Araóz Alfaro está en París y ha demostrado, en una conferencia, el interés que se toma en la Argentina para extirpar una de las peores plagas del país: el paludismo.

¿Qué sucedería si el linotipista, en vez de escribir paludismo escribiera "peludismo"?

No quedaba del todo mal...

En Polonia se hallan en plena revolución. Era una tormenta que pudieron prever, hace meses, los especializados en política internacional europea. El general Pilsudsky, reaccionario, y fascista, no podía contentarse en permanecer alejado de la cosa política. Y, en vez de entrar por la puerta, entra por la ventana. Al frente de un ejército, toma Varsovia y se instala en el gobierno.

Pero hay otras noticias que dicen que Pilsudsky "va a tomar Varsovia" y "va a instalarse".

"Fray Mocho" de hoy trae un reportaje del vate Félix B. Visillac a una "vata" o poetisa descubierta en el Uruguay.

Transcribimos una sola pregunta:

—¿Canta usted, señorita, sus sentimientos o la Naturaleza?

La poetisa canta la gentil Natura...

El sentido común, asesino—

Según el rey Jorge, en Inglaterra ha triunfado el sentido común (que es el menos común de los sentidos).

Entonces, en Inglaterra ha pasado, al revés, lo que pasó una vez en Chivilcoy.

Se imputaba al caudillo don Vicente Loveyra el asesinato del poeta Carlos Ortiz. El caudillo, en rueda de periodistas metropolitanos, protestaba calurosamente contra tal imputación y se defendía con todo denuedo contra las pruebas acumuladas sobre sus amigos:

—El sentido común dice que yo no tengo que ver nada con ese asesinato.

—Pero sus amigos, señor Loveyra...

—¡El sentido común, señores!

—Pero las circunstancias del asesinato, señor Loveyra...

—¡El sentido común, señores!...

—El club fué asaltado, sin embargo, por sus amigos.

—¡El sentido común, señores!

Dionisio M. López, enviado de "La Prensa" escribió entonces a su diario:

"El malogrado poeta habría sido asesinado en el Club Social de Chivilcoy, no por los asaltantes, sino por el sentido común".

LA POBLACION DE MANILA, EN MASA, SE TRASLADO AL AERODROMO, PARA ACLAMAR A LOS INTREPIDOS PILOTOS

Al descender a tierra, Loriga y Gallarza fueron objeto de una ovación delirante de parte de la muchedumbre

Numerosas filipinas se disputaron el privilegio de besar a los aviadores españoles al entrar en la catedral

EL BREGUET 30 SERA OBSEQUIADO A FILIPINAS

(Associated Press)

MANILA, 13. — Los aviadores españoles Loriga y Gallarza, llegaron a ésta a las 11.30 desde Aparri, completando así el vuelo desde Madrid por vez primera en los anales de la aviación.

Hicieron el aterrizaje en el aeródromo de Camp Nichols, situado a tres millas de esta ciudad, siendo recibidos por casi la población entera que se había dirigido a ese sitio en toda clase vehículos, aunque la mayoría hizo el trayecto a pie.

El campo de aviación estaba patrullado por dos compañías de soldados norteamericanos, con el objeto de permitir el descenso en un sitio despejado del denso público que tributó una ovación delirante a los aviadores cuando llegaron a tierra.

Tocaron tierra en Manila, en medio de una aclamación delirante—

(Associated Press)

MANILA, 13 — Los aviadores Loriga y Gallarza fueron saludados al aterrizar por un representante del gobernador de Filipinas, el general Wood, por el cónsul general de España, y el intendente de esta ciudad.

El caiptán Gallarza recibió su primer saludo de un antiguo compañero de la campaña de Marruecos.

Numerosas mujeres trataron de besar a los aviadores al penetrar en la catedral, donde el gentío era tan grande, que una joven falleció a consecuencia del calor sofocante.

Los aviadores luego asistieron a una recepción pública en el Casino Español, siendo más tarde llevados a una reunión de la Universidad de Santo Tomás, donde recibieron los diplomas honorarios de ingenieros civiles.

El capitán González Gallarza ha manifestado que vió el humo de la cañonera portuguesa República, cuando volaban sobre el mar de la China, pero que no vieron ningún otro barco.

Alfonso XIII los felicitó cablegráficamente—

Todavía no se sabe si los aviadores regresarán a España por vía aérea o por vapor. Se ha hecho una proposición de ofrecer el avión al gobierno de las islas Filipinas.

Los aviadores han recibido un mensaje de felicitación del rey Alfonso.

Setenta y dos automóviles condujeron a la comitiva oficial a Manila—

(Associated Press)

MANILA, 13. — Al descender del aparato los capitanes Loriga y Gallarza, dos señoritas colocaron en sus pechos las escarapelas presentadas por la comisión de recepción, en medio de los aplausos de la multitud.

Se formó poco después una caravana de setenta y dos automóviles que trajo a los aviadores y la comitiva hasta Manila.

Luego de haberse detenido por breves momentos ante los monumentos de Rizal y de Legaspi, los aviadores entraron a la catedral, donde se ofició un solemne tedéum, oficiando el delegado apostólico, monseñor Piani.

Fuera de la iglesia las bandas de música tocaban los himnos nacionales de España, Filipinas y Estados Unidos.

Han dado término al brillante y atrevido raid—

(... Service)

LONDRES, 13. — El corresponsal de la Central News en Manila informa que los aviadores españoles capitanes Loriga y Martínez Gallarza, llegaron a esa ciudad, con lo cual han dado termino al vuelo que han logrado realizar en muy buenas condiciones, a pesar de los accidentes que ambos han experimentado en el curso de la excursión aérea.

El Norge pasó por Punta Barrow a la 1.30 y Sigue viaje a Nome, en Alaska

Durante toda la travesía mantuvo comunicación radiotelefónica con diversas estaciones; pero fueron poco eficaces por las contínuas interrupciones

EN NOME SE ESPERA A AMUDSEN

(Associated Press)

CORDOVA (Alaska), 13. — Se recibió esta mañana, temprano, un radiotelegrama del dirigible "Norge", anunciando que proseguía viaje a Nome (Alaska).

Se recibió la noticia del paso por Punta Barrow

(Agencia Havas)

SEATTLE (Washington), 13. — El "Norge" pasó por Punta Barrow (Alaska) a la 1.30 de la mañana.

Las primeras noticias radiotelefónicas fueron indescifrables

(Associated Press)

SEATTLE (Estado de Washington), 13. — La estación radiotelegráfica naval de Alaska percibió señales indescifrables del dirigible "Norge" a las 2 de esta madrugada.

En Nueva York había ansiedad por la falta de noticias

(Associated Press)

NUEVA YORK, 13. — "The New York Times" anunció, a las 22.20 de ayer, que hasta ese momento no se había recibido más noticias del dirigible "Norge", desde que pasó por el polo, a las 3:30 del mismo día.

Se anuncia que las próximas informaciones al respecto son esperadas desde Alaska, a donde deberá llegar el "Norge" alrededor de las 24 de hoy.

No se pudo establecer contacto radiotelefónico con el dirigible—

(Agencia Havas)

NOME (Alaska), 13. — Habiendo informado diversas estaciones radiotelegráficas que recibieron señales indicando que el "Norge" se hallaba en viaje a Alaska, pero sin indicar su posición, los radiotelegrafistas intentaron vanamente establecer contacto con el dirigible, pero las emisiones de los puestos particulares y de los buques, ocasionan dificultades.

Los habitantes de Nome, donde Amundsen permaneció en varias oportunidades, velaron toda la noche, en la esperanza de recibir al amigo.

La estación naval de Alaska hace llamados infructuosos

(Agencia Havas)

SEATTLE (Washington), 13. — Un radiotelegrama de la estación naval de Alaska, recibido por la estación naval de Bremertow (Washington), da cuenta de que, a las dos horas, se recibieron señales del "Norge", pero que fué imposible entrar en comunicación con el mismo.

En Saint Paul Island se recibieron algunas noticias—

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 13. — La estación naval de Saint Paul Island escuchó al dirigible a las 22.50 horas del miércoles.

La transmisión del "Norge" decía:

"Dirigible "Norge" dirigiéndose Nome. Tened a bien cualquier..."

A esta altura, la transmisión quedó interrumpida.

A las 23.08 horas del miércoles, el "Norge" pidió:

"¿Nos entendimos?"

El primer despacho se recibió en Córdova (Alaska)—

(International News Service)

CORDOVA (Alaska), 13. — El explorador Amundsen envió, por radiotelefonía, el siguiente despacho:

"El dirigible "Norge" va en viaje para Nome. Si alguien no oye, rogamos que nos conteste."

La estación de la isla San Pablo no ha podido establecer todavía la comunicación con el "Norge".

En su despacho, el Norge no indicó posición—

(International News Service)

CORDOVA (Alaska), 13. — La estación radiotelegráfica de la isla de San Pablo interceptó esta mañana un despacho del explorador Amundsen, transmitido desde el dirigible "Norge".

No ha podido saberse, sin embargo, el punto en que se encontraba en ese momento la nave aérea, porque no se indica, en el despacho, la posición de ella.

Bernardo Duggan y el capitán Olivero, intentarán cumplir el raid



Nueva York-Buenos Aires. He aquí el itinerario del raid, los directores de la empresa y el mecánico Campanelli, que los acompañará

En 16 Etapas Harán el raid a B. Aires los pilotos B. Duggan y E. Olivero

Conversando con un representante de la A. Press, el aviador Duggan manifestó que el raid puede tener una gran utilidad moral

Se destinarán aún diez días a los preparativos del avión, que es igual al que usó el piloto italiano De Pineda en su raid al Japón

La empresa será costeada personalmente por Bernardo Duggan

(Associated Press)

NUEVA YORK, 13 — El aviador argentino, señor Bernardo Duggan, llegado ayer a ésta, procedente de Génova, en compañía del aviador Eduardo Olivero, de la misma nacionalidad, con el objeto de emprender el vuelo Nueva York-Buenos Aires, manifestó con suma modestia a un representante de la Associated Press, que esperaba que la empresa serviría de estímulo a algunos de sus compatriotras.

Dijo que esperaba quedarse unos diez días en Nueva York, ultimando los preparativos del viaje, para el cual se atenía a las recomendaciones del gobierno argentino, expuestas por intermedio de la comisión naval de ese país actualmente aquí.

El señor Duggan manifestó que el itinerario del viaje sería probablemente el siguiente: Charleston-Miami-La Habana-Puerto Rico-Martinica y Trinidad. Continuará el vuelo en etapas breves, cerca de la costa del Atlántico. Dijo que se haría en total en unas diez y seis etapas.

El avión traído por los aviadores argentinos desde Italia, es del mismo tipo Saboya, empleado por el aviador italiano De Pinedo, en su viaje al Japón. Ha sido construído en Italia, y lleva un motor francés Lorraine de 450 caballos de fuerza. Tiene una velocidad máxima de 198 kilómetros, y un radio de acción máximo de 1.400 kilómetros. Tiene una capacidad para gasolina de 980 litros.

La empresa es enteramente privada, y es financiada personalmente por el señor Duggan. Costará aproximadamente 50.000 dólares.

El 50 por ciento de los Servicios del Pacífico Serán Paralizados

Destituciones del personal e intensificación de la protesta obrera

ACTITUD ANTIPATICA DE LA DIRECCION GENERAL DE FERROCARRILES

La interrupción de las negociaciones entre la Unión Ferroviaria y la empresa del F. C. Pacífico, reagrava un problema serio sin que por ahora se puedan prever las ulterioridades. Y a la actitud de intransigencia de la compañía mencionada, se agrega la resolución tomada anoche por la Dirección General de Ferrocarriles, la que, si bien ordena al Pacífico el restablecimiento completo de los servicios en el plazo de 24 horas y el propósito de considerar como distintas las infracciones relacionadas con el incumplimiento de horarios, etc., que se realicen diariamente hasta tanto no se produzca la normalización, en cambio tiene aspectos antipáticos el conminar a la empresa para que proceda a la destitución de 39 empleados, maquinistas y fogoneros especialmente, cuyos nombres señala a la consideración pública.

El hilo se corta por lo más fino—

Este personal en su mayoría pertenece a la Fraternidad, entidad que juntamente con la Unión Ferroviaria, que planteó el problema de los asuntos de sueldo, integra la Confederación. La aplicación del trabajo a reglamento fué impuesta por la Unión Ferroviaria y apoyada discrecionalmente por maquinistas, fogoneros y guardas adheridos a La Fraternidad.

En consecuencia, la cooperación de estas concretóse a no entorpecer la aplicación del trabajo a reglamento — táctica obstruccionista inspirada en las condiciones establecidas para el trabajo por la Dirección de Ferrocarriles — y sorprende que la misma Dirección, que ha dado un reglamento, reconozca que la aplicación estricta de él es delictuosa al punto de instar a la empresa a que destituya a un núcleo de obreros que directa o indirectamente adoptan una actitud solidaria con los que protestan silenciosa y eficazmente, a fin de obtener mejoras prometidas desde hace cerca de un lustro en momentos en que las compañías millonarias pedían y conseguían un aumento de tarifas, destinado — según ellas — a estabilizar las condiciones de vida del personal.

Si paradojal pudiera parecer que el decantado reglamento hecho para imponer el orden, fuera instrumento de desorden, más paradojal es la actitud de ahora de una entidad oficial que, debiendo realizar la justicia, consagra la injusticia.

La actitud obrera—

La resolución de la Dirección de Ferrocarriles fué tomada anoche, y durante la mañana la gerencia del Pacífico no le había dado aplicación en todas sus partes, ni aun en lo referente a las destituciones solicitadas.

En lo que respecta a la actitud obrera, la directiva de La Fraternidad (que se reunió anoche sin estar enterada de la resolución de la Dirección G. de Ferrocarriles), considerará la situación inmediatamente de tener comunicación oficial.

Por su parte, la Unión Ferroviaria hoy mismo ha impartido severas órdenes para que la obstrucción del personal se haga sentir intensamente, echando mano a recursos todavía no aplicados, y que, según la mencionada entidad, obligará a la cancelación del 40 o 50 o|o de los servicios.

Indudablemente también, la empresa continuará aplicando medidas disciplinarias, tornándose por tal motivo más grave la situación.

Política de la empresa—

Impuesta la Compañía del F. C. Pacífico de las resoluciones tomadas anoche por la Dirección General de Ferrocarriles y especialmente de las relacionadas con la destitución aconsejada de 39 maquinistas y fogoneros, la gerencia resolvió por ahora sin efecto la medida disciplinaria que nos ocupa, al mismo tiempo que pasa comunicaciones telegráficas al personal de todas las estaciones expresando cuales son las condiciones que la empresa aceptaría para llegar a un arreglo.

Claramente pues se manifiesta una nueva táctica impresionista de la compañía, que además de la imposición del trabajo a reglamento soporta una huelga diaria de una hora en los talleres de Mendoza, como asimismo un nuevo conflicto con el personal de cuadrillas de San Juan al que se pretendía reducir los sueldos de miseria pagados, que oscilan entre 1.80 a 3.00 pesos, al punto de que esos jornales máximos deberían sufrir un descuento de 30 centavos.

"¡Para mí Spalla ha Muerto!", Dice Tiraboschi

El gran deportista agrega que no quiere saber nada de él después que pagó las gentilezas del público argentino haciendo declaraciones molestas en el exterior sobre sus peleas aquí

Tiraboschi, el famoso nadador, es algo más que un atleta dedicado exclusivamente a esa clase de deporte. Sin practicar asiduamente otros, no por esto deja de estar al tanto de ellos y conoce como el que más el movimiento sportivo del país por seguirlo de cerca, a pesar de sus actividades comerciales a las que en la actualidad se halla entregado en cuerpo y alma.

La opinión de este "gringo" acriollado debía resultarnos muy interesante en esta cuestión sobre el resultado del match Spalla-Uzcudun, en cuyas vísperas de realización nos encontramos y fué así que decidimos reportearlo en su sombrerería "El Nadador", de la calle Corrientes.

Cuando le anunciaron que de CRITICA querían hablarle, surgió apresurado detrás de una mampara y vino sonriente a tendernos la mano.

Un reportaje que fracasa de entrada—

—¿Cosa volete, caro?

—Veníamos a pedirle su opinión sobre el resultado probable de la pelea de Herminio Spalla, su compatriota, con Paulino Uzcudun.

—No opino, no quiero opinar?

—¿Cómo es eso?

—Como lo oyen. Herminio Spalla no existe para mí y no quiero saber nada que a él se refiera.

—Pero, caramba, una opinión puede darse.

—No puedo. Spalla ha muerto para mí. No me interesa "piú".

—¿Están disgustados?

—No; tengo mis razones que me impiden hablar de él. Además, es un "mascalzone".

Tirando de la manta—

—¿De modo, amigo Tiraboschi, que nos quedamos sin su opinión sobre la pelea?

—Así es.

—¿No puede darnos, al menos, los motivos que lo han decidido a no querer saber más nada con el "campionissimo"?

—¡Cómo no! Se los diré con mucho. No se trata de ningún agravio personal, sino de una cuestión sentimental hasta cierto punto, pero que a mí particularmente, gringo que tanto le debo y tanto quiero a la Argentina, me afectó muchísimo.

—Veamos ese capítulo de agravios.

Las manifestaciones de Spalla contra la Argentina—

—Cuando Herminio vino a pelear con Firpo, por primera vez, yo lo atendí y tuve ocasión de prestarle infinidad de servicios que no se los detallaré mayormente, pues no es de mí de quien quiero hablar en realidad. Si les digo esto, es para significarles que mientras estuvo Spalla en Buenos Aires, en esa ocasión mantuve con él buena amistad. Yo fuí el que decidió al promotor de la pelea con Firpo a depositar en el Banco do Italia cien mil liras a nombre de Herminio, ya que éste no quería subir al ring si no se las daban y durante la pelea, temiendo las naturales explosiones de un público que podía llegar a enardecerse me decidí a servirle a Spalla de segundo principal, para que aquél viera en el ring, al lado del italiano, mi persona, que sé positivamente los argentinos estiman.

Spalla fué agotado por Firpo

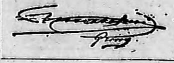
—Bajo los puños de Firpo, Herminio cayó agotado. Su knock-out se produjo por desgaste físico y cuando terminó la pelea, debí conducirlo a Vicente López y prodigarle cuidados, pues sentía grandemente el castigo recibido. Su derrota había sido neta, indudablemente, y grande, inmensa, fué mi indignación cuando me enteré que este desagradecido concedió en Milán, a "Gazzette dello Sports", una entrevista en la que decía que le habían robado una pelea ganada. Habló mal del público que se portó tan bien con él; del juez y de los jurados. Me dió tanto fastidio esa injusticia, que decidí no ocuparme jamás de su persona; tan cumplí mi promesa que no acudí a presenciar su segunda pelea, en Buenos Aires y no quiero en el presente ocuparme para nada de él.

—¿Tendría inconveniente en darnos unas líneas a propósito de todo esto?

—Con mucho gusto.

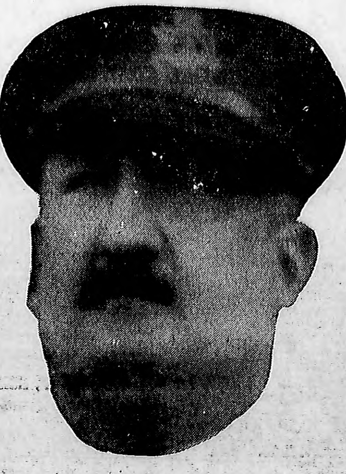
ESCRIBE TIRABOSCHI

El deporte une y no separa; para eso sirve. Spalla ha sido muy bien recibido por el público argentino siempre noble en sus manifestaciones. En una entrevista que el mismo Spalla ha concedido el año pasado a un diario de su patria — seguramente tomado de buena fe — vertió conceptos injustos hacia el público que presencia los encuentros. Esto es crear divergencias, lo que no entra en la idea mía de lo que indica la función del deporte. Por esas razones, no puedo dar mi parecer.



Y Tiraboschi nos suscribió el documento que damos por separado, acompañando a esta nota.

Esta cara, de líneas enérgicas



y duras, palideció anoche ante la derrota de sus muchachos. El capitán Mabbutt sonrió solamente después del triunfo de Mc. Carron

Polonia Ha Caído Bajo la Dictadura Militar

El ex presidente, mariscal Pilsudski, toma Varsovia, tras una lucha sangrienta. — El gobierno de Witos hace renuncia. — El jefe de Estado también dimitirá de su cargo

¡Pilsudski, fascista!—

La crisis político-económica de la post guerra, que envolvió a Polonia en



El mariscal Pilsudski, el dictador de Polonia, por Bravo

un torbellino sangriento y angustioso, ha llegado hoy a su máxima expresión, determinando la implantación de un gobierno militar.

Bloqueada, Polonia, por sus vecinos, engañada por la Liga de Naciones, e invadida por el virus de la política, ha sentido flaquear sus energías, desquiciarse con estrépito su economía e invertirse los valores cívicos, en forma alarmante e incontenible.

La fundación de la república y el asesinato de Narutoviez—

Vuelto a su patria natal el Sr. Woyciechowski, actual presidente de la República, después de 1919, se dedicó con todo ahinco a la reorganización de Polonia, cuya libertad había sido reconocida por el gobierno soviético de Rusia, que de este modo, daba un alto ejemplo de respeto a la voluntad popular de los integrados sociales que desean su soberanía.

Como miembro de la Dieta, el señor Woyciechowski, contribuyó a la elección del Sr. Narutovicz, como presidente de la República polaca.

A los seis días de su elección, el flamante presidente recibía el tributo de la democracia, cayendo en tierra asesinado por la mano aleve de un enemigo suyo.

Este hecho, que indudablemente es un bautismo de sangre, que recibió la república, dió motivo a una reacción frente al conservantismo clerical y monárquico, que, desde entonces, se conjuró contra la república, valiéndose de todos los medios a su alcance.

Woyciechowski, presidente—

El 20 de diciembre de 1922, dos partidos definidos e irreconciliables, se disputaron el triunfo electoral: el conservador con Morawki a la cabeza y el liberal o de la izquierda, con Stanislas Woyciechowski, en primer lugar.

En un torneo reñido y sangriento, ganó este último, dedicándose en el gobierno de Polonia a una labor en pro del labriego y del proletariado de su país, aunque sin poderse librar de la acción secante del capitalismo y de la derecha, jesuítica, que logró filtrarse en todas las actividades de Polonia.

Varsovia bajo el poder de la espada—

Así las cosas, Varsovia, como en los días trágicos de la guerra, está envuelta nuevamente en una guerra sangrienta, en una lucha civil, sin precedentes en su historia convulsionada.

Tropas militares, bajo las órdenes de Pilsudsky, la han tomado, han depuesto al jefe del gabinete, señor Witos, y exigen la dimisión del presidente de la república.

A orillas del Vistula legendario, los "dragones" de Pilsudsky y las fuerzas nacionalistas trabaron anoche, según nos informa el cable, una lucha atroz, que terminó con el triunfo de la soldadesca revolucianria que avanzó a tambor batiente sobre la ciudad sometida, entregándose a una serie de hechos vandálicos.

Las tropas de guarnición se sublevan—

Las tropas acantonadas en Remberg y las fuerzas de Varsovia se han negado a obdecer las órdenes impartidas por el gobierno, proclamando a Pilsudsky, emperador de Polonia.

El ejército polaco, en general, se halla abiertamente de parte de Pilsudsky, ya que éste en su proclama, sostiene que Polonia para imponerse en Europa y para ser respetada, necesita tener un gran ejército en pie de guerra y proclamar la dictadura militar.

¡Pilsudski, fascista!—

El mariscal sublevado, cuyo odio contra Alemania y Rusia está plenamente demostrado por sus declaraciones frenéticas, se asegura por el periodismo de Inglaterra, que es un agente del fascismo, y que disfraza esa su condición con el ropaje socialista.

Pilsudski en su proclama dirigida a la soldadesca polaca, despierta en su tosca cerebración el sentimiento del chauvinismo insitándola a imitar a "la inmortal Italia, que bajo Mussolini, es la más legítima gloria del patriotismo de un pueblo legendario."

El sable ha caído sobre Polonia—

Sea cual sea la causa que haya determinado este golpe de cuartel, lo cierto es que Polonia, entra desde hoy en la categoría de los pueblos sometidos al machete, como España, Grecia e Italia.

El mundo, rueda en vertiginosa caída, por la pendiente del militarismo, y los siglos, atónitos, contemplan el resurgimiento insolente de aquellas épocas de fuerza en que la humanidad arrastraba con dolor las cadenas de su esclavitud.

Los Omnibus Obedecen Sólo a una Ley: La De Ir a La Mayor Velocidad

163 accidentes debidos a ellos registra la crónica policial del año pasado; muchos de ellos fatales para más de una persona

FALTA UN CONTROL SEVERO

La crónica policial está llena de accidentes del tráfico producidos por los ómnibus. El más superficial examen de la prensa diaria muestra, con la evidencia de los hechos, la pavorosa contribución de tales vehículos a tales accidentes.

Tengamos un poco de curiosidad. Recorramos ligeramente las colecciones de un diario para constatar tal afirmación. Aquí, a mano, tenemos uno.

Mes a mes—

En enero de 1925, hubo 10 accidentes; en febrero, 12; en marzo, 20; en abril, 11; en mayo, 18; en junio, 9; en julio, 16; en agosto, 15; en septiembre, 15; en octubre, 14; en noviembre, 12, y en diciembre, 12. Todos, accidentes de relativa gravedad, y muchos de ellos fatales.

Veamos las causas, y los efectos; casi siempre, son éstos: ya es un menor que cae al descender, y que se fractura un brazo; ya un choque con un automóvil, en el que quedan uno o dos muertos y numerosos heridos; ya la embestida a un adulto o a un menor — esto más frecuentemente — cuyas resultas van desde las contusiones graves hasta la muerte instantánea del embestido; ya el choque contra una columna, con las consecuencias inmediatas para los inocentes pasajeros, etc., las causas se repiten casi a diario, variando solamente el sector y el nombre de la víctima.

En todos los barrios—

En todas las comisarías se registran casos semejantes. Muchas veces, el mismo vigilante que custodia el tránsito callejero cae a su vez victimado por el ómnibus arrollador.

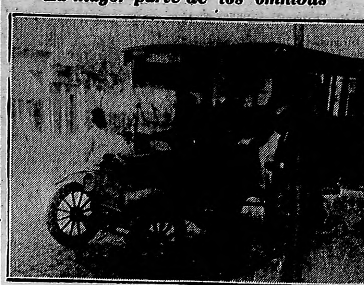
Nadie escapa a su furia; jóvenes y ancianos; niños y estudiantes, hombres y mujeres.

Y todo esto, ¿por qué?

Exceso de velocidad—

Unicamente por la desmedida velocidad que los chauffeurs imprimen a sus motores. Hay una cuestión de amor propio y de competencia comercial a la vez, que obliga a los conductores de ómnibus a imprimir a sus máquinas el máximo de velocidad, sobre todo cuando un competidor le lleva la delantera. En esas condiciones, para el chauffeur no existe otra ley que forzar la marcha. Ninguna consideración, sea ella de seguridad, sea de humanidad, hay que lo detenga. Y es así como pasa raudo por las calles, sembrando el pánico entre los transeuntes; arrollando a los chicos y a los grandes que se ponen a su paso; estrellándose con los postes cuando quiere esquivar un choque; chocando con los tranvías, con los automóviles y con los carros cuando no alcanza a hacer ese quite; trepándose a las aceras unas veces y otras veces penetrando hasta por las puertas de los comercios... Y siempre, siempre, dejando tras de sí la nota sangrienta del accidente con vistas a lo trágico: un muerto, cinco heridos, etc.

La mayor parte de los ómnibus

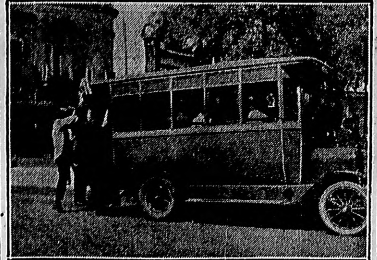


circulan por las calles con el motor destapado. Esto facilita el desarrollo de esas velocidades locas, que tantos accidentes ocasionan

Mientras los pasajeros se hacinan

sin higiene y sin orden en el interior, el coche se recarga, afuera, con el peso de bultos y canastos. Una frenada rápida, en tales condiciones es casi imposible

Hay que tomarse de donde se pueda



y en esas condiciones los accidentes son casi inevitables: una parada brusca, un empujón lanzará al suelo al pasajero imprudente

Desprecio por el público—

Y no hablemos de aquellos accidentes fatales que, aunque aislados, son resultante de la misma manía de velocidad: el ómnibus que alcanza a ser embestido por un tren en marcha, porque el chauffeur quiso cruzar primero, no obstante las barreras a medio cerrar; el otro que cae al Riachuelo a causa de un viraje demasiado cerrado; etc.

Ciento sesenta y tres accidentes hemos registrado, durante un año, en una ligera revisión de la colección del diario. Esto representa, a lo menos, trescientas o trescientas cincuenta personas heridas o sacrificadas por los ómnibus. Una por día...

¿Qué otro tráfico, qué otro medio de movilización urbana registra tan alarmante proporción de accidentes? Ninguno. Estemos ciertos de que ni los ferrocarriles, en sus primeros años, ocasionaron tantas desgracias y tantas muertes como estos vehículos.

Falta de control—

Y todo, debido exclusivamente a la falta de organización, o más bien, a la carencia de organización del servicio.

Porque el tránsito de los ómnibus no está sujeto a control alguno. Se nos objetará que existen disposiciones municipales sobre el tránsito, que hay vigilantes encargados de cumplirlas y cien cosas más. Pero eso nada prueba. Las disposiciones municipales son letra muerta para los ómnibus, y en cuanto a los vigilantes... son arrollados cuando para su desgracia llegan a ponerse frente a un ómnibus lanzado a 60 por hora; o bien sufren lo que todos los pasajeros que usan tal medio de locomoción: los tiran al suelo al subir o bajar, en esa prisa febril que les impide detenerse para dejar o tomar los pasajeros.

Paraguay celebra su aniversario

Mañana se celebrará en el Paraguay el aniversario patrio. En la tradición gloriosa del país hermano la fecha de mañana tiene el significado que le acuerda el arranque de una dominación virilmente sacudida, para sumarse a los países soberanos.

Pero de un país al que estamos unidos por una frontera, y al que estamos unidos por el sentimiento fraternal afirmado en el mismo origen en la misma raza y en la misma lengua, algo más hay que decir cuando se cumple un aniversario que encuentra en nosotros el mismo eco simpático que en sus propios hijos.

El Paraguay con su territorio pequeño y sus recursos naturales aun inexplotados con intensidad, ha sabido afirmar en el orden civil la eficacia de su legislación y la seguridad interior. Marcha actualmente a un ritmo nuevo de trabajo que va conduciéndolo a una prosperidad y a un progreso cada vez mayor. Y todo esto encuentra en nosotros la noble simpatía de un pueblo amigo.

Hemos postergado sin embargo el cumplimiento de un deber que está en la conciencia pública argentina. La condonación de la deuda al Paraguay, virtualmente resuelta y que debiera sancionarse definitivamente en la primera oportunidad, por el Congreso.

En los festejos que se realizarán mañana en Asunción, nuestros marinos serán intérpretes del sentimiento argentino unido al paraguayo en los mejores anhelos, a los que CRITICA se asocia por entero.

BOCA GANO A BELGRANO POR 3 GOALS A 2

El primer período terminó con 2 goals a favor de Belgrano, que fueron descontados en el segundo con facilidad por Boca Juniors

AL MINUTO DEL TIEMPO SUPLEMENTARIO, BOCA HIZO EL GOAL DE LA VICTORIA Y BELGRANO SE RETIRO

La disputa de la final del Campeonato Argentino, más conocido por el nombre de Copa Ibarguren, llevó al field del club Boca Juniors una crecida cantidad de aficionados.

La importancia del partido donde los campeones de la Asociación Argentina y Liga Rosarina, respectivamente, se jugaban enteros por la obtención de un título tan prestigioso como el de Campeón Argentino, fué sin duda alguna la causa de esa expectativa intensa que provocó entre nuestros aficionados.

Público asistente—

A las 2 de la tarde el público asistente al field de Boca Juniors podía fácilmente calcularse en 7.000 personas, que ocupaban casi en su totalidad las amplias instalaciones del field del club local.

El entusiasmo realmente entre los aficionados, que tenían la seguridad de presenciar un buen encuentro se puso de manifiesto cuando los equipos hicieron su aparición en el field. Una salva de aplausos saludó la aparición de Belgrano el campeón rosarino del año 1924, y se volvió a reproducir poco después cuando hicieron su entrada los jugadores de Boca Juniors.

Formación de los equipos—

Al llamado del árbitro Enrique López los cuadros se presentaron para iniciar la lucha así formados:

Belgrano: Boda; Fernández y Molinari; Martínez, García y Castillo; Delfelice, Goicochea, Critiani, Bearzoti y Araujo.

Boca Juniors: Tesorieri; Bidoglio y Mutis; Medice, Fortunato y Elli; Tarascone, Cerrotti, Tazza, Chero y Dighero.

Se inicia el juego—

Ganador el capitán de Belgrano del sorteo reglamentario eligió jugar a favor del leve viento que cruzaba la cancha de arco a arco.

Tazza inició, en consecuencia el juego haciendo un pase a Cherro, quien a su vez cruza la pelota a Dighero, interviniendo, Martínez, quien hace pase a Goicochea, el que cruza la pelota a la derecha, donde la intervención de Elli da lugar a un nuevo avance de su línea delantera, debido a la intervención de Cherro, pero que Molinari anula en buen momento.



Una espléndida salvada de Tesorieri en el primer tiempo

Primer goal de Belgrano—

El entusiasmo con que actúan los delanteros de Belgrano, da sus primeros frutos a los 16 minutos de juego. Un ataque de los delanteros de Belgrano encuentra a la defensa de Boca descuidada y Bearzotti que recibe la pelota de Goicochea quien molestado por Bidoglio hace un tiro alto esquinado que llega a la red, después de pegar en uno de los postes laterales.

Este contraste anima aún más a los rosarinos, que llevan peligrosas cargas sobre la valla local. A los 30 minutos

30 minutos de juego en que Bearzotti recibe un pase de Goicochea, quien ha anulado la intervención de Bidoglio y desde cerca hace fuerte tiro que Tesorieri no logra detener.

Ese segundo contraste ha dado mayor impulso a los jugadores locales, quienes se afirman en sus ataques.

Un minuto después una corrida de Bearzotti es finalizada por éste con un tiro cruzado que Tesorieri detiene bien.

La lucha se hace interesante. Boca Juniors lleva recias cargas que la defensa visitante anula con algún trabajo.

Segundo tiempo

Aparecen nuevamente los jugadores de ambos bandos en el field y a las 15.45 se reinicia el juego. Los primeros momentos son equilibrados, transcurriendo las acciones en uno y otro campo por igual. Al minuto Araujo avanza libremente y tira al arco, atajando Tesorieri con dificultad.

En el otro extremo Martínez se ve obligado a ceder corner; toma Dighero el puntapié libre alejando bien Molinari.

Boca ataca—

La línea de ágiles de Boca, jugando con rapidez continúa insinuándose en la ofensiva pero sus ataques no prosperan hasta el momento

Un centro de Tarasconi es tomado por Fortunato, un tanto adelantado, el cual remata ligeramente desviado.

Sin embargo Boca Juniors sigue haciéndose presente en la valla rival dando la impresión de que el goal se producirá inmediatamente.

Primer goal de Boca Juniors

En efecto así sucede.

A los 7 minutos un pase de Cherro es bien tomado por Tazza que, después de esquivar a Molinari que se salió al encuentro enfila, desde degular distancia un tiro recto y bajo que se anida en la red.

El público aplaude intensamente el

Los avances de Boca Juniors son siempre más peligrosos y la probabilidad de vencer a la valla contraria al menor descuido de sus defensores.

Los jugadores de Belgrano no entregan sus posiciones bajo ningún concepto y luchan con entusiasmo para vencer.

El goal del empate—

Los esfuerzos de Boca Juniors dan sus frutos a los 11 minutos de juego. Una arremetida peligrosa iniciado por Cerrotti, da oportunidad a éste para hacer un pase ajustado a Cherro, quien después de esquivar a Fernández y desde regular distancia, ejecuta un tiro violento y esquinado, marca el goal del empate.

El entusiasmo entre los partidarios de la entidad boquense es enorme. Ellos, que ya veían la derrota, confían ahora con la reacción de sus jugadores, que la victoria les correspondería.

El goal de nuevos bríos a los jugadores boquenses y hasta los 16 minutos, mantiénense en la ofensiva molestando continuamente a la pareja de backs y al guardavalla de Belgrano.

A los 18 minutos, el juego decae un tanto. Pareciera que los esfuerzos de los jugadores hubieran cansado a éstos. Sin embargo, el partido sigue siendo más favorable a Boca Juniors, que lleva, puede decirse, el control de la lucha.

Un buen avance de Belgrano, a los 20 minutos de juego, da oportunidad a Goicochea para tirar al arco, desde cer-

der un bonito avance de su línea delantera. Poco después un centro de Tarascone obliga a Molinari a ceder corner que ejecutado por el primero debe Fortunato pero su remate resulta desviado.

Molinari accidentado—

A los 29 minutos de juego, Molinari al intentar cabecear una pelota enviada al centro por Dighero, choca violentamente con Tazza, sufriendo un desvanecimiento y un derrame de sangre de la nariz.

Boca Juniors sigue mostrándose más peligroso en sus avances y a los 32 minutos un entrevero frente a la valla defendida por Boda, Fortunato tira al arco enviando la pelota fuera del radio de acción.

Boca PJuniors se mantiene en la ofensiva y a los 29 minutos un centro de Tarascone algo abierto recibe Fortunato quien tira al arco desviando la pelota rozando el travesaño.

Goal salvado—

A los 40 minutos la valle de Belgrano pasó por un momento de emoción para sus partidarios. Una corrida de Tarascone es finalizada por éste con un centro produciéndose frente a la valla un entrevero. Tarascone que entró en posesión de la pelota hace un pase a Ceroti quien frente a la valla, y en el momento en que se disponía a tirar al arco el guardavalla Boda se le tira a los pies y lo desaloja de la pelota cediesdo un corner que tomado por Tarascone volvió a provocar otra situación de apremio para Boda. Molinari del entrevero envió la pelota nuevamente hacia la derecha y Tarascone que venía corriendo ejecutó un violento. La pelota pega en la cara saliendo luego al corner. Boda de resulta del pelotazo quedó desmayado.

La mala suerte ed Boca Juniors es evidente. El corner tirado por Dighero obliga a Fernández a ceder un nuevo corner que tomado por el mismo Dighero resultó desviado.

Después finaliza el partido con este score:

Boca Juniors	2
Belgrano	2

Tiempo suplementario

De acuerdo con la reglamentación en vigencia correspondía jugarse tiempo suplementario, llamando por consiguiente el referee a los capitanes al centro del field para realizar el sorteo correspondiente.

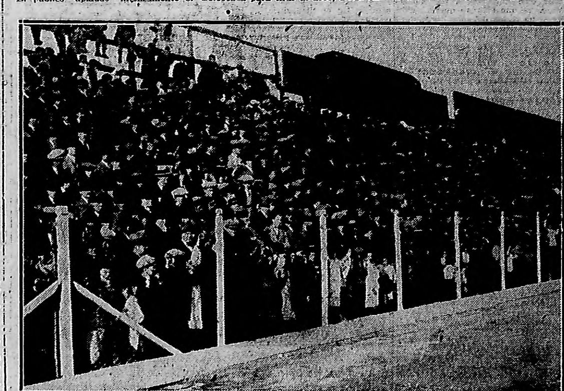
Curios aincidencia—

Iniciado el juego por Cristiani, correspondió el primer avance a los rosarinos, que anula Bidoglio, cediendo la pelota a Fortunato, quién a su vez la pasa a Cherro. Este esquiva a Molinari y luego la cruza a Tazza el que después de anular a Fernández marca con un tiro cruzado y potente el tercer goal para Boca Juniors, apenas al minuto de juego del tiempo suplementario.

Cuando se iba a reiniciar la lucha, el capitán de Belgrano comunicó al árbitro que retiraba el equipo debido a que sus jugadores se hallaban cansados y lesionados.

Esta incidencia provocó vivos comentarios entre el público, pronunciándose

La tribuna de las "ninfas" amargadas por los dos goals de Belgrano



Un aspecto de las tribunas populares en el field de Boca Juniors

Los primeros minutos son francamente favorables a Boca Juniors, quien da la impresión de que se impondrá fácilmente, pero esa impresión se desvanece después de los cinco minutos de juego, en que los delanteros de Belgrano se afianzan y logran llevar algunos buenos avances.

Tazza en posesión de la pelota hace pase a Cherro, quien a su vez cede a Fortunado, pero la intervención de Goicochea da lugar a un serio pase de Belgrano, que finaliza Cristiano con un tiro al arco que Tesorieri anula.

Juego entusiasta—

A la mejor técnica de Boca Juniors, los componentes del equipo de Belgrano, oponen un entusiasmo enorme. El juego se circunscribe por unos minutos en el centro del field, hasta que Boca Juniors pon intermedio de su ala izquierda, que es la más positiva, lleva una peligrosa carga que Fernández anula en un buen esfuerzo.

A los 7 minutos Martínez al anular un avance de Dighero cede corner que bien dirigido por Dighero da ocasión a Cherro a tirar violentamente al arco rebotando la pelota en Molinari, y saliendo nuevamente al corner, que tirado nuevamente por Doghero no aportó ningún resultado práctico.

Juego movido—

El juego se hace movido debido al entusiasmo de los jugadores de Belgrano. Un avance de la línea delantera de los visitantes, coloca a Berzoti en inmejorable situación para tirar al arco, haciéndolo lentamente y dando oportunidad a Tesorieri a detener en buena forma.

En el otro extremo nótase un brillante avance combinado de los centrales boquenses que finaliza Cherro con un tiro esquinado que pasa rozando el travesaño.

Un minuto más tarde, Martínez al ejecutar un foul de Médici a García, hace un tiro al arco que Tesorieri detiene en buena forma.

Belgrano opone a la mejor técnica de Boca Juniors, un entusiasmo que hace a sus hombres excesivamente peligrosos en sus avances.

El juego es movido e interesante. La defensa de Belgrano actúa en forma brillante, ante los continuos avances de los boquenses, dando oportunidad de demostrar las buenas cualidades de la pareja de backs.

Un nuevo corner cedido por Martínez al hostigar a Cherro, es tomado por Dighero, y la pelota cae frente al arco donde Cherro la desvía con un golpe de cabeza. Poco después Tazza recibe la pelota de Cerroti y tira violentamente, siendo la pelota bien detenida por Boca.

Cristiani y Bearzotti pierden otra excelente oportunidad de aumentar el score, pues solos frente a Tesorieri no shotean interviniendo Bidoglio, quien aleja el peligro.

Boca Juniors lleva peligrosas cargas que se estrellan ante la muralla que opone la pareja de bocks de Belgrano, y la de su guardavalla.

El juego es entusiasta por ambas partes. Belgrano juega con mucha fe, y sus jugadores se muestran entusiastas y tesoneros.

A los 21 minutos Bearzotti finaliza un avance de su línea delantera con un tiro violento que detiene bien Tesoriere. Tres minutos después Tarascone se corre y ejecuta centro que Martínez anula a costa de un corner que dirigido por Dighero no trajo mayores consecuencias.

Boca Juniors se muestra más ofensivo y sus avances son sumamente peligrosos. A los 28 minutos un pase de Tazza a Cherro permite a éste ejecutar un fuerte tiro que resultó desviado por cuestión de centímetros. La ofensiva boquense es más pertinaz, y Fortunato cerca del área final contraria ejecuta un violento tiro que pasa rozando el travesaño.

Segundo goal de Belgrano—

Un rápido avance de los delanteros de Belgrano da sus nuevos frutos a los

Boca domina—

Paulatinamente los delanteros de Boca Juniors van ejerciendo un visible dominio que se trasluce en la continua actividad en que se encuentran los backs y guardavalla de Belgrano. Los delanteros boquenses bien apoyados por los halves están continuamente cargando y obligando a Belgrano a ceder varios corners.

Un avance de Taza al recibir la pelota de Elli, da lugar a que el delantero boquense ejecute un tiro al arco que detiene bien Boda.

Otro nuevo avance de los boquenses a los 40. Tarascone hace centro pasando la pelota frente al arco sin que fuera alcanzada por ningún jugador y saliendo fuera del arco.

A los 41 minutos hace fould a Tarascone en momentos que éste se cortaba y ejecutado el puntapie libre provocó una situación de apremio a la valla de Boca salvada por la feliz intervención de Fernández.

Los últimos minutos del primer período son francamente favorables a Boca Juniors cuyos delanteros no logran señalar goals debido a la buena suerte que acompaña a los Defensores de Belgrano.

El primer tiempo finaliza pues con este score:

Belgrano: 2.
Boca Juniors: 2.

tanto, prolongándose la ovación durante varios segundos.

Boca presiona—

La presión de Boca se hace tanto más notable para empatar, que resalta el entusiasmo de sus contrarios para mantener las posiciones conquistadas tan gallardamente.

ca, perdiendo una buena ocasin, ya que su tiro resultó desviado.

Juego equilibrado—

Después de los 25 minutos de juego éste vuelve a equilibrarse. Los componentes del equipo de Belgrano han reaccionado y llevan sus buenos avances.

Un foul de Goicochea a Elli hace per-

discursos por parte de un aficionado, quien manifestó que era una vergüenza que una entidad rosarina que había venido a dirimir premacías, se retire del field ante la imposibilidad de vencer y ante la perspectiva de que el score asumiera grandes cifras.

Lo cierto es que la actitud de Belgrano es desconcertante. ¿Si aceptó jugar el tiempo suplementario, por qué se retira al minuto de iniciado cuando Boca Juniors ha señalado un nuevo goals?

El resultado final fué en consecuencia el siguiente:

BOCA JUNIORS	BELGRANO
3	2

Resultados de los partidos jugados en Rosario

ROSARIO, 13. — El partido jugado esta tarde entre los primeros equipos de Rosario Central y Sparta, llevó al field del primero una cantidad de público superior a 8.000 personas, que continuamente invadía el campo de juego, impidiendo la libre acción de los jugadores.

El partido finalizó con el triunfo de Rosario Central por 3 goals contra 2.

—Los demás partidos tuvieron el siguiente resultado:

Newell's Old Boys 4, Atlantic Sportsman 3.
Nacional 1, Provincial 0.
Alberdi New Old Boys 0, Rosario Puerto Belgrano 0.
Calzada 1, Estudiantes 1.
Talleres 1, Riberas del Paraná 6.

El primer goal de Belgrano. Bearzoti pateó y la pelota pega en el poste y se anuda en la red

INDEPENDIENTE SE IMPUSO POR 2 GOALS A 0

La lucha, que comenzó brillante, fué decayendo a medida que se iba desarrollando. — La victoria de Independiente fué merecida

MAS DE 15.000 PERSONAS LLENARON LAS TRIBUNAS DE RACING Y CERCA DE 5000 QUEDARON FUERA DEL FIELD

No obstante ir pasando los años y perderse con el tiempo todas las tradiciones interesantes de nuestro football por la degeneración paulatina que se va produciendo en el gusto del ambiente, el interés de la afición por la sensacional rivalidad de barrio que sostienen Racing e Independiente desde los comienzos de su vida en el deporte, no sólo desaparece sino que cada vez se va intensificando más aún.

El clasicismo de este match excepcional no puede discutirse. Sea cual fuere el valor momentáneo de los equipos, la lucha adquiere siempre caracteres extraordinarios y siempre satisface y emociona a los que la presencian.

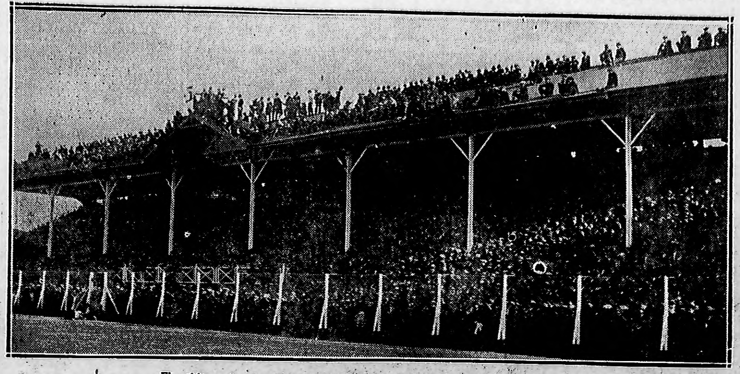
15.000 personas—

Se presumía, entonces, lo que iba a ocurrir esta tarde en la cancha de Racing, que había sido fijada para lugar del encuentro correspondiente al concurso de Competencia de la Asociación Amateurs de Football. Y sobre todo, en las condiciones en que se encuentran este año los dos conjuntos rivales, cuya potencialidad ha sido objeto de elogios desde sus primeras presentaciones.

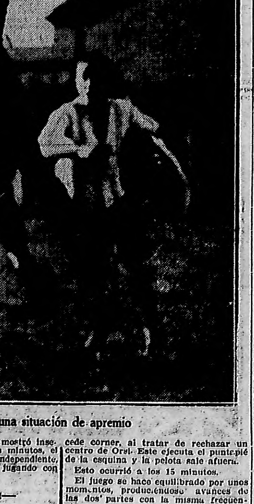
No nos sorprendió, entonces que desde poco después de mediodía, comenzase a organizarse la caravana desde la calle Mitre hasta el field, caravana que fué haciéndose más compacta en forma paulatina, hasta convertir a la calle que lleva al campo, en un verdadero hormiguero humano.

La gente se fué acomodando en las espaciosas tribunas del campo, buscando los lugares estratégicos en donde fuera posible ser menos molestado por la aglomeración; pero bien pronto esa previsión desaparecía, pues, el aficionado que cruzaba la puerta de entrada ocupaba el lugar más próximo, cualquiera que fuese.

A las 14.30 horas, ya no cabía un alfiler. Estaban completamente repletas las instalaciones y los pasillos y toda la pista y cuanto lugar permitía a una persona acomodarse más o menos molest[illegible]nte.



El público sobre la tribuna oficial de Racing durante el patrido de esta tarde



El defensor de Independiente salva una situación de apremio

Se suspendió la venta de entradas—

Fué necesario entonces proceder a la suspensión de la venta de entradas, ya que hubiera significado una burla al público cobrarle el precio de la localidad y dejarlo en la calle, pues hasta le hubiera sido imposible llegar hasta cinco metros del alambrado que circunda el campo.

A las 14.20 horas se ordenó el cierre de las ventanillas, a pesar de las protestas del público que llegaba en esos momentos y que siguió llegando hasta pasadas las 15 horas.

Puede calcularse que en ese momento, dentro del field, había más de 15.000 personas, cantidad exagerada para una cancha como la de Racing.

Los equipos en el field—

Poco después de las 15 horas, aparecieron los equipos en el field, siendo recibidos con grandes aplausos por los espectadores.

Al formar en la cancha pudo advertirse la presencia de Croce, que como lo anticipamos en nuestros comentarios de ayer, integró una vez más el equipo donde tantos elogios conquistó.

Los cuadros se constituyeron así:

Racing: Croce; Castagnola y Seregni; Tassara, Zumelzú y Masetti; Perinetti, Ochoa, Pieri, Martín y Rey.

Independiente: Isusi; Dibuglio y Ucar; Chiarella, Ronzoni y Pérez; Canaveri, Lalín, Ravaschino, Seoane y Orsi.

El sorteo—

Verificado el sorteo por el referee Servando Gómez, gana Independiente y elige la valla que tiene el sol de frente.

Se inicia el juego—

A las 15.20 Pieri da el puntapié inicial, con un pase a Ochoa el que después de hacer unos pasos devuelve la pelota a aquél que intenta avanzar pero es detenido por Ronzoni que da oportunidad a Seoane para iniciar un avance que es rechazado por Castagnola con la cabeza. La pelota no es suficientemente alejada y en las primeras intervenciones se mostró insegura. Hasta los 4 primeros minutos, el dominio fué ejercido por Independiente, cuya línea ligera comenzó jugando con un empuje extraordinario.

Accidente a Tassara—

Antes de los cinco minutos, el juego hubo de ser suspendido dos veces por consecuencia de accidentes a Tassara, al encontrarse con Orsi violentamente.

Luego de reanudada la lucha, la línea ligera de Racing realiza su primera incursión peligrosa hacia la valla de Independiente, por intermedio de Pieri que se había "cortado" por el centro del field, pero, en el preciso momento que ese delantero se disponía a hacer el tiro al arco, intervino Dibuglio y lo despojó de la pelota.

Mucho entusiasmo y alguna brusquedad—

Van 10 minutos de juego y el ala derecha de Independiente lleva una peligrosa carga que termina con un fuerte tiro de Ravaschino que resulta demasiado alto.

Se está jugando con gran entusiasmo y, exagerado en algunos jugadores, se producen acciones bruscas que obligan al referee a penarlas.

A pesar de todo, el juego no es mayormente interesante. Los ataques de Independiente son más peligrosos, pues, su línea ligera evidenció una indiscutible superioridad con respecto a la del equipo local.

Ataques de Racing peligrosos

A los 13 minutos, la defensa de Independiente se ve en un momento de apuro como consecuencia de un impetuoso avance llevado por la línea delantera de Racing. Ucar salva la situación de apremio, despojando de la pelota a Rey, cuando éste iniciaba la carrera hacia el arco, en condiciones exitosas, pues, no había más defensa que aquél.

Insistieron los delanteros de Racing y Dibuglio hizo foul a Martín, cuando éste pretendía tirar al arco. Zumelzú ejecutó el freekick correspondiente, consicede corner, al tratar de rechazar un centro de Orsi. Este ejecuta el puntapié de la esquina y la pelota sale afuera.

Esto ocurrió a los 15 minutos.

El juego se hace equilibrado por unos momentos, produciéndose avances de las dos partes con la misma frecuencia.

A los 18 minutos, Ravaschino se y Ravaschino se posesiona de ella, pasándo a a Canaveri el que hace un centro shot que Croce detiene y aleja en condiciones.

Vuelven los ágiles de Independiente a la ofensiva, por intermedio del ala izquierda y la defensa de Racing, en sua guiendo la pelota a Martín que la dirigió inmediatamente hacia el arco, donde Isusi la detuvo y alejó bien.

Primer corner contra Racing

En el otro extremo, la línea ligera de Independiente presiona y Castagnola "corta" por el centro del field, después de una jugada interesante y juego de esquivar a Castagnola, enfila un violento tiro que Croce detiene en gran forma.

En el otro campo Isusi abandona la valla para rechazar un centro ajustado de Perinetti.

Avanza a continuación el ala derecha de Independiente y Lalín remata la acción con un tiro violento, pero, demasiado alto.

Corner contra Independiente

A los 30 minutos de juego se produce el primer corner contra Independiente, cedido por Pérez. Rey es el encargado de ejecutarlo, tirando afuera la pelota.

Independiente domina—

Luego de los 30 minutos, el dominio de Independiente se intensificó, abundando sus delanteros en tiros al arco, que probaron el estado excelente en que se encontraba Croce. Este debió detener varios shots violentos, entre ellos, uno de Orsi hecho desde no más de tres metros de distancia.

A los 34 minutos el ala derecha de Independiente avanza y Lalín hace un buen centro que intercepta Tassara incurriendo en hand. El freekick lo ejecuta Orsi, desviado.

Primer goal de Independiente

A los 38 minutos de juego, se produce el primer goal de la tarde a favor de Independiente. En un avance de la línea delantera de los rojos, Lalín coloca un buen centro. Croce sale del arco para tratar de rechazar la pelota, pero atropella Seoane y con un excelente golpe de cabeza anida la pelota en la red, ante los aplausos estruendosos de sus parciales.

El juego se equilibra después de este tanto, pues, los jugadores de Racing luchan con empeño para conseguir descontar la ventaja de sus adversarios.

A los 40 minutos, Canaveri avanza rápidamente y hace centro, que recibe Seoane cerca del arco, desde donde tira con fuerza, y Croce detiene en forma, pero, al tratar de rechazar la pelota produce corner. Tira Orsi y Castagnola rechaza fuerte.

Segundo goal de Independiente—

A raíz de una jugada dudosa producida frente al arco de Racing, a los 44 minutos de juego, el referee ejecuta un pique. Seoane consigue cabecear la pelota y Ravaschino repite la jugada, también con la cabeza volviendo aquélla a poder de Seoane, quien colocó un centro; al caer la pelota frente al arco, Orsi atropella al back que pretendía rechazarla, y con el cuerop impulsa la pelota que llega a la red, a pesar de los esfuerzos de Croce para detenerla.

El período, pues, terminó con este score:

INDEPENDIENTE	RACING
2	0

Segundo período

Se inició el segundo período a las 16.25 horas.

Los primeros minutos de este tiempo, son equilibrados e interesantes, por el empeño que ponen los jugadores de los dos bandos.

Accidente a Zumelzú—

A los 4 minutos, el juego debe suspenderse por un accidente que sufre Zumelzú al chocar con Ravaschino.

Reanudado, nótase un buen centro de Ochoa que cabecea Pieri y es detenido en buen estilo por Isusi que rechaza lejos la pelota.

Racing presiona—

La delantera local lleva algunos avances. Zumelzú, intercepta un pase de Lalín y después de adelantarse unos diez metros, la cede a Ochoa, el que intenta "cortarse" pero es detenido por Ucar, que produce corner. Tira Ochoa y Dibuglio con un golpe de cabeza aleja bien la pelota.

En el otro extremo se produce también un corner cedido por Massetti al tratar de detener un tiro de Canaveri. Tira desde la esquina este último y la pelota sale fuera.

El juego se equilibra—

Por espacio de cinco minutos, el juego se equilibra de nuevo, llevándose avances de las dos partes, pero, sin el entusiasmo de los primeros momentos. Es así que el interés que ofrecía la lucha ha desaparecido marcadamente y el numeroso público que llena la cancha parece allí ubicado por cualquier otra cosa, menos que para presenciar el match. Tal es el contraste que ofrece la importancia de la lucha con la cantidad de espectadores.

Independiente en la ofensiva

Vuelve Independiente a la ofensiva y Orsi se corre rápidamente por el wing y desde buen lugar sirve un excelente centro que rechaza a medias Seregni. La pelota va a los pies de Ravaschino quien enfila un potente tiro que pasa rozando un ángulo del arco, cuando la chance de Croce era completamente nula.

A los 16 minutos de juego, Castagnola cede corner, ante un buen avance de la línea de ágiles de los rojos. Canaveri se encarga de ejecutar el tiro de la esquina que rechaza Croce con un golpe de puño. Ronzoni recibe la pelota y tira desviado.

A los 20 minutos, el juego se suspende, debido a un accidente que sufrió Tassara en un encuentro con Seoane.

Reanudada la lucha, Tassara ejecuta un tiro libre contra Independiente, que rechaza Ronzoni, enviando la pelota a Ravaschino, el que la cede a Canaveri, quien avanza, y luego envía un centro, que recibe Seregni y aleja.

Un nuevo avance de Canaveri termina al ser víctima de un foul por Seregni. El puntapié es ejecutado por Canaveri, pero pasa demasiado alto.

Isusi hizo una gran salvada—

A los 25 minutos, equilibrado el juego, avanza Rey, seguido de cerca por Pérez. Al llegar casi a la línea de toque, aquél hace el centro, que recibe Perinetti frente al arco, impulsando la pelota hacia el arco, con la cabeza. Ucar salta y rechaza, también con la cabeza, y la pelota va a los pies de Ochoa que, desde cerca, hace un violento tiro, que Isusi detiene en admirable forma, cuando se creía que el goal estaba hecho.

Ravaschino realiza después una excelente jugada individual, pero pierde una buena oportunidad por tirar desviado.

Racing, a los 30 minutos, inicia una reacción en sus filas y logra ejercer un leve dominio que no le produce ventajas.

Croce en gran forma salva a su arco—

A los 38 minutos ataca la línea delantera de Independiente y Canaveri envía un ajustado centro que Croce rechaza. La pelota va a los pies de Orsi, que se acerca al arco y desde unos 4 metros más o menos enfila un violentísimo tiro bajo que encuentra a Croce en su puesto.

Luego de estos y hasta finalizar el período, el juego es parejo y sin jugadas de mayor interés.

El resultado final fué este:

RACING	INDEPENDIENTE
0	2

Platense venció a R. Plate en un match amistoso

Tuvo por momentos características interesantes el encuentro amistoso efectuado esta tarde entre Platense y River Plate.

Durante el primer período Platense logró dominar a su contrario logrando marcar dos goals a los 10 y 15 minutos por intermedio de Indaco.

El segundo tiempo las acciones fueron favorables a River Plate, el cual, no obstante, no pudo descontar ventajas.

Terminó la lucha, pues con el triunfo de Platense por dos goals a cero.

Los demás resultados de hoy

ASOCIACION AMATEURS

SP. BUENOS AIRES	1	G. Y ESGRIMA	0
ARG. DEL SUR	1	DEF. BELGRANO	3
EST. LA PLATA	1	TALLERES	0
LANUS		EST. PORTEÑO	
V. SARSFIELD	2	F. C. OESTE	1
ATLANTA	1	QUILMES	1
SAN ISIDRO	3	SP. ALMAGRO	4
ESTUDIANTES	0	SAN LORENZO	1
LIB. ARGENTINO	4	B. CENTRAL	2
SP. PALERMO	1	EXCURSIONISTAS	4

Facultad Libre de Derecho

Manteniéndose firmes en sus puntos de vista, el decano y el alumnado de Derecho, ha surgido entre éstos la idea de fundar una Facultad libre, contando al efecto con la colaboración de varios profesores que habrían expersado su franco asentimiento.

Tal, hace suponer, la resolución firme de los estudiantes de mantener el boicot a los cursos de los profesores de la derecha y no ceder ante las exigencias del decano, que pide su sometimiento absoluto para reabrir la Facultad.

Ha perdido su violín

Jorge Ladehoff, es un músico alemán que hace seis meses ha llegado al país. Durante ellos ha sufrido muchos contrastes. Ahora le ha ocurrido el más grave de ellos. El sábado 8 del corriente, dejó olvidado su violín marca "Homoa" en un tranvía de la línea 26. Como ese instrumento es lo único que dispone para ganarse el sustento, ruega a quien lo haya encontrado, que se lo devuelva a su domicilio Corrientes 417.



El público que no pudo entrar al field de Racing comentando las incidencias del partido por medio de la "radio macana"

GOLDSEEKER se Adjudicó el Clásico General Güemes

LAS PRUEBAS DE PRODUCTOS PERDEDORES FUERON GANADAS POR PETARADE Y RETCEN

Bacán se impuso en un cánter en la prueba inicial

De los diez inscriptos en la primera carrera, no fueron presentados Lunático, Narigón, Pram y Cinchón. El pupilo de Naciano Moreno contó con un favoritismo abrumador al que respondió ampliamente.

Iniciado el movimiento el predilecto se adueñó del puesto de peligro perseguido por Rastreador, Yacaré y Espino. Sin variantes llegaron al derecho, enfilando la recta en este orden, pero teniendo ya el puntero asegurada la victoria. En las populares avanzaron Aparcero y Benavente para clasificarse tercero y cuarto, respectivamente.

Ultimo rezagado terminó Espino. Tiempo: 2'5" 1|5.

Premio One Step
5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 BACAN 52 kilos, por Pipiolo y Papusa, del stud Pensamiento (entraîneur: N. Moreno), E. Lema . 29874 8580
2 Rastreador 57, Leguisamo 4656 2251
3 Aparcero 53, S. Pintado . 1080 816
4 Benavente 55, J. Batista 5519 2948
0 Espino 53, J. Bastías . . 1738 1216
0 Yacaré 53, R. Pelletier . 2417 1781
48284 17592

No corrieron: Lunático, Narigón, Pram y Cinchón.
Dividendos: del 1o., $ 2.90 y 2.60; del 2o., 4.20.
Ganada por 2 y 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'5" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rastreador 18.65
Benavente 10.20
Espino . . . . 50.—
Aparcero 80.45
Yacaré 35.95

La debutante Petarade se adjudicó la prueba de potrancas

Las siete potrancas de 2 años inscriptas en la segunda carrera bajaron a la arena a disputarse la victoria correspondiéndole ésta a Petarde, una hija de Perrier y Auvergne, defensora del stud Los Yuyos que hoy hacía sus primeras armas.

Favorita resultó Fairy Land, cotizándose en segundo término a la ganadora y en tercero a Desenvoltura debutante del stud Los Ranqueles.

Puestas en carrera La Vie picó en punta seguida de Desenvoltura, Petarade y Walina. Al llegar a las tribunas del paddock se destacaron Petarade y Walina venciendo aquélla por 1 cuerpo en 1'14" para los 1200 metros.

Tercera fué La Muñeca y cuarta la favorita Fairy Land.

Premio Palospavos
5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia: 1200 metros

1 PETARADE 54 kilos, por Perrier y Auvergne, del stud Los Yuyos (entraîneur: J. V. da Silva), J. Batista 15799 5772
2 Walina 54, C. Claverie . 4534 2658
3 La Muñeca 54, R. Lanatti 558 350
4 Fairy Land 54, I. Leguisamo 30530 14121
0 Desenvoltura 54, M. Altamiranda 10684 4983
0 Casta Diva 54, J. Canal . 5660 2765
0 La Vie 54, R. Peña . . . 1602 1124
69369 31771

Corrieron todas.
Dividendos: de la 1a., $ 7.90 y 5.50; de la 2a., 9.60.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'14".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Desenvoltura 11.70
Casta Diva 22.05
Fairy Land 4.15
Walina 27.55
La Muñeca 223.70
La Vie 77.95

Retcen se estrenó victoriosamente

La carrera sobre 1100 metros reservada para potrillos perdedores se resolvió por un fácil triunfo para el debutante Retcen, un hijo de Retrechero y Ceniza que corrió a las órdenes del jockey Acosta.

No fueron presentados Alcora, Moonlight, Bengali, Malatesta y Ferrando, lo cual dejó la prueba reducida a cuatro competidores, cotizándose con abrumador favoritismo a Retcen y en segundo término pero a enorme diferencia a Carlos V.

Step Lively, hizo el juego delantero seguido de cerca por Parlante y Retcen, quien al llegar a la tribuna oficial dió alcance sin mayor esfuerzo a los punteros y siguió en ganancia para cruzar el disco con 2 cuerpos de ventaja sobre Step Lively.

Tercero llegó Parlante y cuarto Carlos V.

Premio Grak
$ 5.000 al 1o., 1.000 al 2o., 500 al 3o.

1 RETCEN 54 kilos por Retrechero y Ceniza, del stud Flora (entraîneur: D. Pianezzi), M. Acosta . . . . 41972 —
2 Step Lively, R. Rodríguez 12771 —
3 Parlante 54, P. Cuchinelli 5508 —
4 Carlos V 54, F. T. Rodríguez . . . . 17228 —
77479 —

No corrieron: Alcora, Moonlight, Malatesta, Bengali y Ferrando.
Dividendo: del 1o., $ 2.30.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'6" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Step Lively 10.90
Carlos V 8.10
Parlante 25.30

El handicap para yeguas fué ganado por Brasa

Japónica, Quaker Girl, Farándula Melzeta y Anécdota que integraban la docena de yeguas inscriptas en el handicap sobre 1800 metros de la cuarta carrera, no fueron presentadas, quedando la carrera reducida a siete competidoras, dos de las cuales, Teórica y Brasa, actuaron en pareja.

Redondilla mereció la cifra mayor de las cotizaciones, pero la pareja mencionada tuvo una cantidad de boletos muy aproximada a la de la favorita.

Mariska hizo el juego delantero seguida de Tendresse, Redondilla, Incauta y Teórica que se mancó durante el desarrollo de la carrera.

Al girar el último codo Redondilla se colocó segunda, pasando a la punta poco después de entrar a la recta al tiempo que Quimerista hacía lo propio, pero cuando la pupila de la Petite Ecurie dominaba, Brasa, que había venido a la expectativa, se hizo presente en rápidos avances para aventajar a la hija de Dusty Miller por 1 pescuezo.

La ganadora, que es hija de Botafogo y Como, reaparecía después de un breve período de relache lo que no obstó para que venciera en buen estilo y empleando 1'49" 4|5 para los 1800 metros de la carrera.

Premio Albéniz
5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia: 1800 metros

1 BRASA 47 kilos, por Botafogo y Como, del stud Los Rosales (entraîneur: R. E. Rodríguez), J. Batista 32796 13469
2 Redondilla 44, M. Acosta . 34955 13333
3 Quimerista 47, J. Canal . 24671 9319
4 Mariska 46, A. Vidal . . 10015 5356
0 Teórica 49, I. Leguisamo. (con Brasa)
0 Tendresse 47, E. Orduna . 11620 5704
0 Incauta 44, A. García . . 2938 1676
116991 48862

No corrieron: Japónica, Quaker Girl, Farándula, Melzeta y Anécdota.
Dividendos: de la 1a., $ 6.40 y 3.25; de la 2a., 3.30.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'49" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Quimerista 8.55
Tendresse 18.10
Mariska . . . . 21.—
Redondilla . . . . . . 6.—
Incauta 71.70

Quinta carrera

PREMIO GENERAL GUEMES
10.000 al 1o., 2.000 al 2o. y 1.000 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 GOLDSEEKER 54 kilos, por Picacero y Popinjay, del stud Condal (entraîneur: N. Moreno), E. Ruiz 49447 —
Los Trapales 54, I. Leguisamo . . . . 18122 —
Arpegio 54, M. Lema . . 18199 —
86269 —

No corrió: Rondador.
Dividendo: del 1o., $ 3.10.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'32".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Arpegio 3.55
Los Trapales 3.55

Dogaresa fué la ganadora de la sexta carrera

Las siete potrancas inscriptas en la carrera sobre 1500 metros que se disputó a renglón seguido de la prueba clásica bajaron a la arena correspondiéndole el triunfo a Dogaresa, la hija de Your Majesty y Casiopea del stud Haras Ojo de Agua que en su única presentación anterior habíase impuesto por 1|2 cabeza sobre Chasquita y cinco competidoras más en 1'15" 3|5 para los 1200 metros.

El público no confió mayormente en el éxito de la pensionista de Tapón pues otorgó sus preferencias a Romanée y la segunda cifra de las cotizaciones a La Chicha.

Puestas en marcha, la hermana de Macón se lanzó al frente seguida de Pirrincha, Trascendencia, La Chicha y Bendecida, mientras Dogaresa y Náufraga cerraban la marcha.

Pocas alternativas se produjeron hasta llegar a la mitad de la recta donde Dogaresa cargó de firme para adjudicarse la victoria por 3|4 de cuerpo sobre Romanée a quien precedieron La Chicha y Bendecida en el orden anunciado.

Premio Solís
5500 a la 1a., 1100 a la 2a. y 550 a la 3a.
Distancia: 1500 metros

1 DOGARESA 53 kilos, por Your Majesty y Casiopea, del stud Haras Ojo de Agua (entraîneur: V. Fernández), J. Cnal 18884 4774
2 Romanée 53, E. Lema . 29092 10676
3 La Chicha 53, F. Arcuri 28555 9002
4 Bendecida 53, Leguisamo 17341 6945
0 Pirrincha 53, J. Batista . 3418 1690
0 Trascendencia 53, P. Casella 17267 6167
0 Náufraga 50, M. Acosta . 2929 1547
107286 40801

Corrieron todas.
Dividendos: de la 1a., $ 14.40 y 6.45; de la 2a., 4.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'32" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pirrincha 56.50
La Chicha 8.10
Bendecida 11.15
Romanée 6.65
Trascendencia 11.20
Náufraga 65.95

Marón ganó el handicap de la milla

Seis de los quince animales inscriptos en el handicap de la milla concurrieron a disputarlo, correspondiéndole el triunfo a Marón, el hijo de Saint Wolf y Mamita que reaparecía con excelentes ensayos, según dimos cuenta, después de algunos meses de ausencia de las luchas hípicas.

Puestos en carrera Contraflor se destacó al frente seguido de Paramount, Gitanillo que resultó el favorito, Cachalote y Marón.

Frente al paddock Paramount y Marón se destacaron del grupo trabándose en lucha para ganar el tordillo del stud Old Times por 3|4 de cuerpo y en el excelente tiempo de 1'36" 1|5.

Tercero fué Gitanillo y cuarto Contraflor.

Premio Punch
5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 MARON 45 kilos, por S. Wolf y Mamita, del stud Old Times (entraîneur: R. Aquino), M. Acosta . . . 24755 7293
2 Paramount 47, E. Orduna 20251 9210
3 Gitanillo 55, I. Leguisamo 31692 9540
4 Contraflor 46, P. Casella 18774 5401
0 Old Diamond 59, R. Pelletier 5871 1834
0 Cachalote 47, J. Canal . 29789 10779
141132 44057

No corrieron: Ballenero, Mi Reina, Le Prodige, Plutarco, Conlan, Latente, Farándula, Curicó y Ma Poupée.
Dividendos: del 1o., $ 10.25 y 5.15; del 2o., 4.50.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'36" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Old Diamond 48.25
Gitanillo . . . . 8.—
Cachalote 8.50
Paramount 8.40
Contraflor 13.55

Prudencio se impuso en la carrera de fondo

Ausentes Ruiseñor y Bolilito, la carrera sobre 2800 metros que cerraba el programa quedó reducida a siete competidores resultando favorito Temístocles y cotizado en segundo término Decamps.

Puestos en carrera Decamps salió al frente perseguido por Cals, Pram, Temístocles y Mala Entraña en los puestos sucesivos.

Entre los dos codos Pram se adelantó hasta el segundo puesto y Mala Entraña hasta el tercero.

Poco después de entrar al derecho Acosta exigió ligeramente a Pram y pasó a la punta dando la impresión de que el triunfo sería suyo, pero frente al paddock Prudencio, muy bien corrido a la expectativa, cargó con gran empuje y obtuvo fácilmente la victoria cruzando el disco con tres cuerpos de ventaja sobre el defensor del stud Las Armas.

Tercero llegó el favorito Temístocles y cuarto Chaqueño.

Premio Le Cœur
6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia: 2800 metros

1 PRUDENCIO 50 kilos, por Le Temps e Inés Sol, del stud Huergo J. P. (entraîneur: N. Berazategui), A. Vidal 18363 3843
2 Pram 42, M. Acosta . . 19881 5724
3 Temístocles 55, I. Leguisamo 34499 10840
4 Chaqueño 53, E. Orduna 14537 3228
0 Decamps 56, M. Lema . . 25692 7271
0 Mala Entraña 48, Batista 16000 4784
0 Cals 47, A. García . . . 9541 2808
134812 38293

No corrieron: Ruiseñor y Bolilito.
Dividendos: del 1o., $ 18.15 y 8.45; del 2o., 6.35.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 2'57" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Decamps 9.45
Temístocles 7.05
Chaqueño 16.35
Mala Entraña 15.95
Cals 25.45
Pram 12.20

Premio Gral. Güemes

Goldseeker se impuso sobre Los Trapales por 3.4 de cuerpo

Una tarde espléndida le tocó al premio General Güemes, prueba sobre 1500 metros reservada para potrillos que servía de base al programa de la reunión, y cuya disputa, no obstante el escaso número de sus competidores, despertó viva expectativa en el público aficionado a las luchas hípicas.

La opinión se inclinó decididamente por Goldseeker, el hijo de Picacero del stud Condal, cotizándose con cifras muy semejantes a Los Trapales y Arpegio que completaron el reducido lote.

Al toque de campana reglamentario los tres campeones se pusieron a las órdenes del starter, a quien poco le costó ponerlos en movimiento.

Goldseeker picó en punta aventajando de inmediato por dos cuerpos a Los Trapales, detrás de quien, y a la misma distancia, seguía Arpegio cerrando la marcha.

La carrera no ofreció mayores alternativas en su primera fase: el pupilo de Naciano Moreno se mantenía con evidente desenvoltura y con fácil acción en el comando del lote y aunque al llegar a la mitad de la recta Los Trapales y Arpegio estrecharon un tanto las distancias que los separaban del líder, éste contuvo bien las cargas de sus rivales y siguió en ganancia para cruzar el disco con 3|4 de cuerpo de ventaja sobre el pupilo de la Petite Ecurie que fué su rival inmediato.

El tiempo empleado por el ganador fué de 1'32" para los 1500 metros.



Goldseeker, ganador del clásico Güemes

ESPINO SUFRIO UN CONTRATIEMPO

Durante el desarrollo de la prueba inicial, Espino sufrió un grave contratiempo, razón que justifica su anormal performance, pues llegó notablemente rezagado.

El hijo de Vadarkblar sufrió un derrame lo cual seguramente lo mantendrá por lo menos un tiempo ausente de las luchas.

Terminaron su entrenamiento Spalla y Uzcudum

(Associated Press)

BARCELONA, 13.—Ha terminado el entrenamiento en público de los boxeadores Paulino Uzcudum y Herminio Spalla, quienes se medirán el sábado por el campeonato de Europa.

Ambos pugilistas han manifestado que se encuentran en la necesidad de entrenarse a su manera y no buscar en el adiestramiento la parte espectacular, como han tenido que hacer estos días, para complacer al público que acudía a presenciarlos.

La Plata

Primera carrera. — 1300 metros

1 TORMENTOSO 55 kilos, E. Canessa . . . . . . 258 —
2 Fritanga 53, V. Palmieri . 285 —
3 Trisnomy 55, J. F. Goyeneche . . . . 474 —
1117 —

No corrió: Brigante.
Dividendo: del 1o., $ 5.40.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 2|5.

Segunda carrera. — 1000 metros

1 BORRAJA 52 kilos, E. Saavedra 777 438
2 Royal Eagle 54, J. Alonso 658 278
3 Constable 54, J. F. Goyeneche 805 392
4 Recede 54, E. Guastavino 68 57
0 Floro 54, C. Capra . . . 32 26
0 Fumador 54, O. Solari . 877 358
0 Chochera 52, V. Cassaigne 92 56
0 La Royale 52, J. Arlandini 458 260
0 Vetulia 52, E. Guzmán . 565 305
4332 2170

No corrieron: Silenia, Marinorea y Rosemary.
Dividendos: del 1o., $ 9.70 y 3.10; del 2o., 3.50; del 3o., 3.30.
Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'1" 3|5.

Tercera carrera. — 1500 metros

1 EFILEY 58 kilos, E. Canessa 779 384
2 Ninive 55, F. E. Guerrero 1308 530
3 Quisicosa 55, E. Guzmán 1783 711
4 Aurifera 55, A. Balstroqui 247 196
0 Panacea 52, V. Palmieri . 75 76
0 La Lajas 52, V. Cassaigne 13 15
0 Amuseta 52, A. Gutiérrez 125 71
0 Busibody 52, H. V. Ponzo 401 227
0 Eduarda 52, M. Vignatti . 448 285
0 Tiñuna 52, O. Solari . . 239 158
5418 2656

No corrió: Encantada II.
Dividendos: de la 1a., $ 12 y 3.10; de la 2a., 2.80; de la 3a., 2.60.
Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 cabeza.
Tiempo: 1'33" 2|5.

Cuarta carrera. — 1200 metros

1 AGUACERO 55 kilos, V. Palmieri 776 209
2 Vaya Sepa 52, Guastavino 976 281
3 Parcalero 52, E. Saavedra 3444 510
4 Pretendiente 55, J. Dolan 120 109
0 Kilmore 52, O. Solari . . 1110 289
6426 1398

No corrieron: Dos Horacios, Demente, El Pinche.
Dividendos: del 1o., $ 14.40 y 5.40; del 2o., 4.50.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 4|5.

Quinta carrera. — 1300 metros

1 AFFICHE 57 kilos, E. Canessa 1546 464
2 Noche de Mayo 52, Capra 975 248
3 Mountaineer 45, A. Gutiérrez 1933 374
4 Guapo 53, E. Saavedra . 1236 404
0 Prairial 56, J. F. Goyeneche 375 111
0 El Noy 50, M. Vignatti . 513 194
6578 1790

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 7.40 y 3.80; del 2o., 5.40.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo; del 2o. al 1o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 3|5.

Temperley

Primera carrera — 1200 metros

1 PRESUNTUOSA 51 kilos, J. Alcorta 543 240
2 Paciencia 49 . . . . . . 76 47
3 Reflejo 51 . . . . 257 122
4 Mi Pollo 52 . . . . . . 155 64
0 Favorito 55 . . . . . . 404 150
0 Comandante 55 . . . . 293 79
0 Ave Fénix 53 . . . . . 84 65
0 Juego Limpio 51 . . . 259 73
0 Sinamay 50 . . . . . . 30 46
0 Belsén 50 . . . . 100 92
2251 938

No corrieron: Huella Huella, Granadero II y Boa.
Dividendos: del 1.o, $ 7.20 y 3.10; del 2.o, 7.75; del 3.o, 4.20.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'14".

Segunda carrera — 1000 metros

1 TINTORETTO 56 kilos, J. Martínez 315 96
2 El Loro 56 . . . . 1619 342
3 Prematura 54 . . . . . 128 64
4 Inducción 54 . . . . . 306 107
0 Gallitín 56 . . . . 38 44
0 25 de Mayo 56 . . . . . 160 73
0 Artillero 56 . . . . . . 43 20
2649 746

No corrieron: Kosmos II, Cola de Paja, Macabeo, Burguesita, Madreselva, Quest y Dora.
Dividendos: del 1.o, $ 14.60 y 4.15; del 2.o, 2.60.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'2" 1|5.

Tercera carrera — 1400 metros

1 ALMA GAUCHA 56 kilos, J. Iberra 420 93
2 Anilina 56 . . . . 1820 220
3 Olla 56 . . . . 416 107
4 Quina 50 . . . . 429 93
3085 513

No corrieron: Estela, Muñeca, Frissette, Llora, Todavía, Alcaidía, Osa Mayor, La Tinta, Pintabien, My Fortune, y Viviana.
Dividendo: del 1.o, $ 12.75 y 3.45; del 2.o, 2.60.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'29".

Cuarta carrera — 1100 metros

1 OLARIAGA 55 kilos, I. Villafañe 1963 501
2 Spook 57 . . . . 484 216
3 Optimo 57 . . . . 632 379
4 Laguna 55 . . . . 372 175
0 Azabache 57 . . . . . . 293 140
0 As de Basto 57 . . . . 162 54
0 Mapuche 57 . . . . . . 37 19
0 Intentona 55 . . . . . 123 56
0 Fogata 55 . . . . 37 29
4103 1569

No corrieron: Firestone, Robespierre, Pancho Amor, Henry White, Alguacil, Exploradora, Ambrosía y Olvidada.
Dividendo: del 1.o, $ 3.60 y 2.25; del 2.o, 2.80; del 3.o, 2.45.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpos.

Quinta carrera — 1000 metros

1 DIN 57 kilos, J. Garrido . 361 80
1 CALICANTRIN 56, J. Ruiz . 2015 399
3 Solferino 57 . . . . . . [illegible]
4 Cigarrero 54 . . . . . . [illegible]
0 Toronto 57 . . . . [illegible]
0 Guapeza 52 . . . . 673 326
4497 1258

No corrieron: Cuco, Savaroff, Tirano, Mi Sombra, Ramadán, Boxer, Blagueur y Arco en Ciel.
Dividendos: de Din, $ 7.20 y 3.95; de Calicantrín, $ 3.75 y 3.60.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1'55" 3|5.

Sexta carrera — 1000 metros

1 CERVANTES 53 kilos, A. Lhuillier . . . . [illegible]
2 El Campesino 56 . . . [illegible]
3 Pedregullo 56 . . . . . [illegible]
4 Ogro 53 . . . . [illegible]
0 Yacaré II 56 . . . . . [illegible]
0 Redoblao 56 . . . . . [illegible]
0 Treta 54 . . . . [illegible]
0 La Tinta 51 . . . . . [illegible]
0 Seductor 52 . . . . . [illegible]
0 Pintabien 51 . . . . . [illegible]
0 Muchacho 56 . . . . . [illegible]
[illegible]

No corrieron: Alas Rotas, Veneno, Comet y Heart Star.
Dividendo: del 1.o, $ 7.65 y 2.90; del 2.o, 2.60; del 3.o, 3.30.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'' 3|5.

Séptima carrera — 1000 metros

1 FANTASIA 54 kilos, E. Amuchástegui . . . . . . [illegible]
2 Victria 57 . . . . . . [illegible]
3 Gorgorito 56 . . . . . [illegible]
4 El Rancho 56 . . . . . [illegible]
0 Randipa 57 . . . . . . [illegible]
0 Lutoa 57 . . . . [illegible]
0 Gaucha 56 . . . . . . 678 216
0 Arancedo 56 . . . . . 633 237
[illegible] 1716

No corrieron: Carnisón, Redoblao, Pabellón, Quiero Callar, Alguacil, Crucífera, Buitre, Pedregullo, Don Facundo, Sylvan, Din, Aceituna, Estela, Quina, Ranita, Petite Fallé, Fortuna y Ardagh.
Dividendo: del 1.o, $ 3.05 y 2.60; del 2.o, 2.85; del 3.o, 5.30.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'29" 3|5.

Sexta carrera. — 1800 metros

1 EL TAURA 52 kilos, E. Canessa 701 337
1 NULO 53, E. Guzmán . . 1723 718
3 Quitralhué 57, A. Triani 288 139
3 Quitralhué 57, A. Triani 288 139
0 El Malambo 56, F. Guerrero 376 204
0 Don Royal 56, H. B. Ponzo 366 203
0 Queliana 54, V. Tavarozzi 120 42
0 Firulo 54, E. Saavedra . 612 315
6854 2576

No corrieron: Tricotrín, Quejido, Le Moustique, Werther y Tintina.
Dividendos: de El Taura, $ 7 y 4.10; de Nolo, 4 y 2.90; del 3o. 7.
Ganada por puesta; el 3o., a 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'29" 4|5.

San Martín

Primera carrera — 1300 metros

1 BUITRE 51, J. Quiroga . 1057 671
2 Mascarilla 49, M. Reparaz 517 350
3 My Bride 50, A. Lallana . 63 75
4 El Francesito 53, E. Cabrera 470 210
0 Quebir 49, J. Martínez . 1390 841
0 Lattery 55, J. Orbea . . 48 26
0 Radamanto 54, A. Rossi. 323 233
0 Frascuelo 51, L. Bárcena 53 38
0 Carambola 48, A. Croce . 67 55
0 Jocou 50, O. Morales . . 326 197
0 El Regente 47, Quinteros 2854 1156
0 Burguesita 46, B. Menado 122 70
7360 3922

No corrieron: Matorral, Limbo, Cervantes, Néctar, Pololo, Enamorada, Féliz y San Tito.
Dividendo: del 1o., $ 11.65 y 4.25; de la 2a., 6.80; de la 3a., 22.20.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'20".

Segunda carrera — 1000 metros

1 FRISETTE 47, J. Olivera 2506 1267
2 Escoba 52, A. Lallana . 3644 942
3 Nianza 47, J. Quinteros . 431 265
4 La Consuelo 48, Izquierdo 159 125
0 Claverita 53, J. M. Peña 274 148
0 Viviana 54, J. Orbea . . 502 266
0 Olvidada 51, E. Quijano . 609 340
8475 3353

No corrieron: Treta, Masul, Mahali, Presunta, Orca, Me Voy y Finura.
Dividendo: de la 1a., $ 5.20 y 2.60; de la 2a., 2.10.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'1".

Tercera carrera — 1400 metros

1 DISPARO 56, J. M. Peña . 2871 1055
2 Hormiga 54, M. Reparaz . 1612 865
3 Esquimador 54, L. Bárcena 325 477
4 Binuquo 54, M. de Lara . 1861 1059
0 Dia Negro 56, R. García 243 136
0 Olleros 56, A. Lhuillier (con Hormiga)
0 Saguntina 54, A. Quinteros 1119 612
0 Hermitana 51, A. Adoue . 1021 645
0 Chocha 51, C. Donato . . 378 140
0 Bisabuela 51, E. Quijano . 110 62
0 Corza 54, A. Lallana . . 211 135
10216 5206

No corrieron: Maíz Morocho, Guay!, Ulcatin, Zui, Vallon, Madreselva y Juglar.
Dividendo: del 1o., $ 6.10 y 3.30; de la 2a., 3.60; del 3o., 4.90
Ganada por 1 1|4 cuerpo
Tiempo: 1'27".

Cuarta carrera — 1600 metros

1 ARIEL 56, A. Rossi . . 4601 1756
2 Pato Picaso 46, P. Ibarra 1500 755
3 Nervo 54, T. Sánchez . 320 164
4 Veneciano 53, E. Cabrera. 1297 [illegible]
0 14 de Julio 57, J. Quiroga 487 212
0 Malva 54, E. Quijano . . 1838 [illegible]
0 Sr. Opez 46, O. Morales (c. Veneciano)
0 Fatalidad 43, P. Quinteros 565 334
0 Argentinito 48, Caballero 463 334
11326 5013

No corrieron: Matorrango, Gorra Colorada, Chalmers y Polio.
Dividendo: del 1.o, $ 4 y 2.60; del 2.o, 2.40; del 3o., 3.65.
Ganada por 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 2|5.

Quinta carrera — 1400 metros

1 RANQUELON 53 kilos, E. Quijano . . . . 2554 —
2 Situación 48, M. de Lara 1706 —
2 Corsario 50, J. Morera . [illegible] —
3554 —

No corrieron: Gorra Colorada, Jején, Viejo Pillo, Estela, Oca XII, Macho, Lanzafuego, Foguito, Acedera, Tres Flores, Punta, Limestone y Mascarita.
Dividendo del ganador, $ 5.80.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'26".

Sexta carrera — 2600 metros

1 VIVAZ 53 kilos, J. Ger . 1418 531
2 Lys 57, M. Reparaz . . 1068 471
3 Sandokan 55, A. Lhuillier 1140 457
4 Telma 56, J. M. Peña . . 6108 1579
0 Doris 52, L. Menini . . . 321 89
0 Barefoot 54, E. Cabrera . 487 751
10993 4092

No corrieron: Gran Capitán, Alisouri, Descartes, Tirano, Almirante, Sobernio, Bajasel, Tritón y Pompadour.
Dividendos: del 1o., $ 14.65 y 7.80; del 2o., 5.35.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'8" 2|5.

Séptima carrera — 1300 metros

1 Chiquitera 53 kilos, E. Quijano 2658 642
2 Saint Julien 56, A. Lhuillier 3460 394
3 San Tito 56, A. Adoue . 2146 405
4 Peña Gaucho 54, M. de Lara 1208 446
0 Babieca 54, L. Bárcena . 414 172
0 Clavento 56, P. Ibarra . 1227 463
0 Solariega 54, F. Orbea . 262 198
0 Sibonita 51, E. Amuchástegui 105 58
10536 3459

No corrieron: Serpil, Desafío, Gritón, Vivian, Trópico, Oratoria, Cáfila, Huerita y Guay.
Dividendos: del 1o., $ 6.80 y 2.90; del 2o., 2.50; del 3o., 3.40.
Ganada por 3 cuerpos y 1|2.
Tiempo: 1'19" 1|2.

SALIO DE PERDEDORA

Petarade (2 años)

PERRIER	Persimmon	Saint Simon
		Perdita II
	Amphora	Amphion
		Sierra
AUVERGNE	Druid	Sargento
		Devonshire
	Aroma	Alerta
		Altea

SALIO DE PERDEDOR

Retcen (2 años)

CENIZA	Cyllene	Bona Vista
		Arcadia
	Chocarrera	Gay Hermit
		Alba
RETRECHERO	Don Pepe	Orbit
		Brunette
	Fire Queen	Charibert
		Fireproof

El Triunfo De La Fuerza Física y Moral

La huelga general de Inglaterra ha terminado con el triunfo incuestionable del proletariado, al que no se podrá desconocer como fuerza moral, como voluntad afirmativa y realizadora, y como expresión de idealidades alimentadas en sanos y nobilísimos propósitos de imponer nuevas formas de justicia social, que den al que trabaja y produce la seguridad en la vida individual y en la vida colectiva.

CRITICA, que auguró el triunfo del movimiento gremial, lo ratificó ayer al considerar las bases sobre las cuales los obreros ingleses aceptan y decretan la vuelta al trabajo. No nubla nuestra visión el deséo, sentido hondamente, de que tengan satisfacción plena los anhelos reivindicadores, al punto de atribuir mayor alcance que el que tienen las cláusulas concertadas con el gobierno conservador de Badwin.

El problema se había planteado en estos términos: resistencia inflexible de los obreros a la reducción de salarios, anunciada para el 1o. de mayo; "lock-out" de los propietarios de las minas, dispuestos a no seguir pagando los sueldos actuales, a menos que continuara el subsidio dado por el gobierno; y en último término, la intervención desmedida del gabinete presidido por Baldwin, opositor cerrado a toda solución de armonía, gestor silencioso del conflicto, en razón de la apatía demostrada para considerar el grave problema de la industria minera, que afecta y preocupa, desde hace años, y preferentemente, instrumento del capitalismo inglés, deseoso de abatir la organización obrera más formidablemente disciplinada, y una de las más capacitadas para abrir brecha en la secular soberbia de la organización capitalista del mundo.

Y bien: el paso precursor de mayores concesiones está dado. sueldos de los mineros no serían de ningún modo tocados; y lo que es más, debió echar mano al recurso más resistido por él: el de los subsidios.

Esta es, naturalmente, una solución transitoria; pero una solución que pone fin al conflicto, del que sale indemne, más vigorizada y prestigiosa la organización gremial inglesa. Gestiones ulteriores, dirán, al ser concretadas en acuerdos firmados de potencia a potencia, con el tratamiento que se merece la inmens fuerza física y moral que es el proletariado, si éste tendrá que librar una segunda batalla.

Pero el éxito de la primera acción es incuestionable. Fué la imposición del sentido común, realizada por los más humildes; la derrota del egoísmo ensoberbecido y alimentado en la seguridad de la eficiencia de los cañones y los tanques ingleses, y en el andamiaje — ahora vacilante — de los capitalistas, a los que llegarán, quieras que no, las auras de libertad que soplan de uno a otro extremo, acariciadas por todos los trabajadores del planeta.

El ministro Baldwin ha tenido que ceder a la exigencia de que los

Inició sus Sesiones el Segundo Congreso Ordinario de la U. S. A.

En un ambiente tranquilo se desarrollaron las primeras discusiones sobre cuestiones de detalles referentes a la elección de los miembros de la comisión de poderes



La mesa directiva del 2o. congreso de la U. S. A.

Esta mañana se iniciaron las sesiones del segundo congreso ordinario de la Unión Sindical Argentina, en el salón Worwarts, de la calle Rincón 1141, con la concurrencia de unos 120 sindicatos de la capital y del interior.

Bajo la presidencia provisoria del secretario general de la U. S. A., señor Ferrer, comenzóse la labor previa de admisión y cálculo de credenciales y delegados, tarea que se prolongó durante breve tiempo.

Uno de los delegados nos manifestó:

—El congreso tiene importancia, no por la cantidad de congresales que a él concurren, sino por el momento en que se ha reunido, tan lleno de sugestiones para el mundo obrero.

Comisión de poderes—

Se procede al nombramiento de la comisión de poderes y se resuelve que la comisión esté compuesta por 5 miembros, siendo elegidos en consecuencia, los delegados Fernández, Rugilo, Tronconi, Vallejos y Morales.

En un ambiente tranquilo, que la reducida existencia de la barra, hacía más íntimamente congresal, empezaron las discusiones, reducidas en principio a cuestiones de detalle.

Un delegado propone que se pida la libertad de dos afiliados del Sindicato de Automóviles, y la apertura del c ntro de Afines del Automóvil que ha sido clausurado por la policía. El comité decide proseguir las negociaciones ante el jefe de Policía fortificada su representación con la autoridad del congreso, para que se consiga la libertad de los detenidos.

Cuarto intermedio—

Una proposición apoyada decide pasar a cuarto intermedio para que la comisión de poder s se expida.

En consecuencia, se resuelve fijar el horario de sesiones de 14 a 19 de la tarde y se pasa a cuarto intermedio hasta las 14 horas.

"ME CONGRATULO POR LA ESPLENDIDA VICTORIA MORAL, PRESAGIO DE LA SEGURA VICTORIA MATERIAL"

Habla el legislador Adolfo Dickmann, sobre la huelga inglesa

Interrogamos al diputado socialista doctor Adolfo Dickmann acerca de la significación y trascendencia de la huelga general que terminó ayer en Inglaterra.

Atendidos deferentemente, el doctor Dickmann nos expresó:

—Considero que la huelga inglesa tanto en los motivos que la originaron, en el desarrollo que tuvo y en la victoria obrera que culminó, es una grande y hermosa lección de hechos para el mundo entero.

Piénsese por un momento cómo se habrían desarrollado los acontecimientos si en lugar de Inglaterra fuera algún otro país — especialmente latino — donde se produjera un movimiento proletario de tanta magnitud y trascendencia.

En primer lugar la discreta y serena conducta de la organización gremial, consciente de la justicia de sus reclamaciones y de la fuerza material y moral de su causa, no se embarca, sin objeto y sin absoluta necesidad, en actos de violencia y de insensatez tan fáciles en movimientos como éste.

En segundo lugar, sólo en Inglaterra, para ejemplo del mundo, un gobierno no se siente disminuido en su autoridad, ni menoscabo en sus prestigios y prerrogativas, al aceptar una justa imposición obrera.

Un gobierno estando más fuerte, cuanto más consciente de su responsabilidad es, más tranquilo en procedimiento y menos resuelto a emplear la fuerza coercitiva de las armas.

Una huelga general en un país de tantos millones de habitantes, en la que intervienen cinco millones de obreros y que no ha dado una sola nota trágica, ni derramado una sola gota de sangre, es un hecho de tanta enseñanza y tan auspicioso, que hace presumir que pueden realizarse las revoluciones efectivas más hondas, por la voluntad y energía de los actores, y no por la fuerza brutal de las armas.

Como socialista y como hombre — agregó, finalmente, el doctor Dickmann — siento el más profundo respeto por la clase trabajadora inglesa y me congratulo por su espléndida victoria moral, presagio de su segura victoria material.

La demostración en honor de don Víctor J. Guillot

Se efectuará mañana viernes, a las 20.30 en el salón de la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254

Con gran actividad se ultiman los preparativos para el homenaje de simpatía que se tributará mañana, a las 20.30 horas, en el salón de la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254, al diputado nacional señor Víctor Juan Guillot, por su brillante actuación en el periodismo, en la cátedra y en todos los centros literarios y de cultura donde le ha tocado desarrollar su laboriosa actividad, con motivo de su incorporación a la Cámara de Diputados de la Nación.

La expectativa y entusiasmo existentes entre los muchos amigos personales y políticos del diputado Guillot hacen esperar que el acto obtendrá el más lisonjero éxito.

A las muchas adhesiones recibidas por la comisión organizadora de los amigos del señor Guillot, debe agregarse la del bloque parlamentario radical irigoyenista, en cuya representación asistirán los diputados Jorge Raúl Rodríguez, Diego Luis Molinari y Leopoldo Bard.

El comité central de la U. C. R. de la Capital, Avenida de Mayo, ha nombrado delegados en el homenaje al presidente doctor Héctor Bergalli, señor Germán Carrasco y doctor Silvio Bonardi.

Con este motivo se trasladarán también de La Plata varios diputados provinciales y amigos, quienes han expresado singular complacencia en estar presentes en el banquete. Por otra parte, el comité de la circunscripción 1a., designó a los señores Martín Gandulfo, Totimo González Videla y Juan Accinelli para que testimonien su aplauso en la demostración.

Acompañarán, además, en este acto de cordial amistad aparte de un gran número de amigos personales y correligionarios, muchos periodistas, catedráticos, y otras personas representativas en las esferas sociales; los convencionales, presidentes y delegados de los comités parroquiales de la agrupación nombrados por las demás circunscripciones de la U. C. R.

El comité Pro-representación del magisterio designó al presidente señor Juan Herrera y señores B. Abalo García, Enrique Salto, Carlos Orlando y José Datlo. Lo mismo han resuelto otras asociaciones docentes y culturales.

Un grupo destacado de inspectores de la enseñanza primaria rodeará al diputado Guillot; igualmente muchos directores y maestros de las escuelas de la Capital.

Ofrecerá la demostración el diputado nacional doctor Horacio Oyhanarte, a quien contestará el obsequiado, habiendo en todos los círculos manifiesto interés en escuchar su palabra.

El homenaje al diputado Guillot, con que se le quiere expresar los plácemes de sus amigos y correligionarios, como al mismo tiempo la confianza en el acierto con que emprenderá una enérgica labor parlamentaria por los intereses generales de sus representados, revestirá especial significación por el número y calidad de los adherentes.

Quedando muy pocos cubiertos disponibles, pueden solicitarlos cuanto antes en: Avenida de Mayo 769 (U. T. 7370 Avenida), Cangallo 1013 (U. T. 5005 Rivadavia), Paraná 670 (U. T. 6115 Mayo, y Rodríguez Peña 254.

Es intensa la actividad política en Entre Ríos

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 13. — La campaña política ha entrado en su faz más intensa. Actualmente encuéntranse en jira de propaganda por el interior de la provincia los candidatos a gobernador y vice de los tres partidos concurrentes a la contienda electoral. Hoy proclámase en Concordia la fórmula antipersonalista con la asistencia del doctor Eduardo Laurecena. En esta capital la actividad de los partidos es intensa. Los órganos periodísticos ofrecen en su primera plana las noticias de las actividades partidarias de toda la provincia. En los cafés en las calles y en todas partes es el tema obligado del momento. Hácense cábulas y no faltan apuestas sobre posible triunfo del partido predilecto.

EL TIEMPO

La presión atmosférica ha subido en casi todo el país; se ha formado un área anticiclónica que abarca las provincias de Tucumán, Catamarca, La Rioja, Uruguay, norte de Mendoza, San Luis y norte de Córdoba.

—Se han producido lluvias ligeras en Córdoba, Santa Fe, Corrientes, Entre Ríos, Formsa, Santiago, Tucumán, San Luis, Salta, Jujuy, Catamarca y La Rioja.

—Reina tiempo claro en el centro, Buenos Aires, Pampa, Río Negro y Neuquén y tiempo nublado en el resto del país.

—Se ha producido un leve descenso de temperatura en el norte, centro y un leve ascenso en las demás regiones. La temperatura está bajo la normal en todo el país, menos en Santa Cruz, donde está sobre la normal.

—Se han producido heladas en Buenos Aires, San Luis, Mendoza, Pampa y territorios del sud.

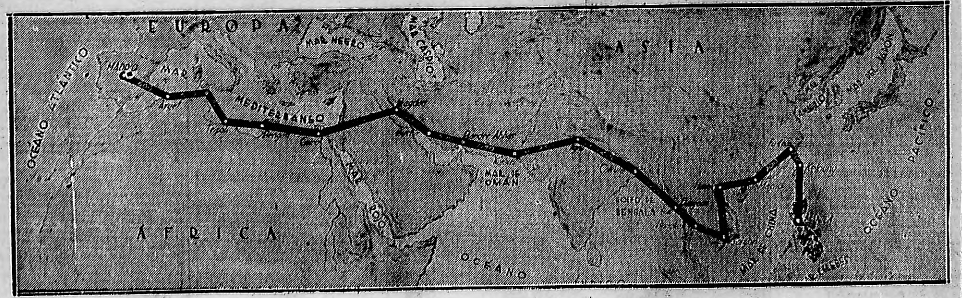
Probabilidades del estado del tiempo hasta las 20 horas de mañana.

En general: tiempo bueno, con leve ascenso de temperatura, según la oficina Meteorológica Argentina.

En 38 Días Loriga y Gallarza Completaron su Raid

No obstante los contratiempos sufridos por la escuadrilla Elcano, la prueba puede considerarse como uno de los más importantes esfuerzos de la aviación mundial

EL TRIUNFO DE LA INDUSTRIA ESPAÑOLA



Este es el itinerario del raid Madrid-Manila trazado a la partida. Fué modificado levemente

MANILA, 13. — A las 11 y 30 de hoy, jueves, llegaron a ésta los aviadores españoles.—(Associated).

Con esa breve noticia nos anuncian a terminación del raid Madrid-Manila felizmente verificado por los aviadores españoles González Gallarza y Loriga. El lector ya conoce el desarrollo del raid. De Madrid a Argel, de Argel a Trípoli... Treinta y ocho días han tardado los aviadores en cubrir la distancia que hay entre la ciudad de Madrid y la capital del archipiélago filipino. Una gran hazaña que, desde luego, no ha tenido el lucimiento del raid Palos de Moguer-Buenos Aires; pero que confirma ampliamente cuanto han querido decirnos de la aviación española.

Muy hermoso el raid que acaba de terminar... El único contraste — contraste que en nada amengua el mérito de la empresa — ha sido el sufrido por el aviador Martínez Esteve, que se vió obligado a aterrizar en el desierto de Siria. Baste decir que este raid que acaba de terminar en campo Nichols — el lugar señalado para el aterrizaje — es considerado como uno de los más notables, tanto por su rapidez como por su precisión, por la distancia salvada como por el número y naturaleza de los peligros que han debido evitarse. Un gran raid, por lo que dicen los profesionales y los idóneos en tan difícil materia. La naturaleza ha puesto en la ruta de los aviadores las hostilidades más fieras, desde la sequedad asfixiante de unos arenales sin término hasta la desconcertante fiereza de los tifones en el mar de la China.

El telégrafo nos ha dicho ya que los aviadores González Gallarza y Loriga han sido recibidos en triunfo, que los vencedores fueron escoltados desde Afarri a Manila por sus camaradas los norteamericanos y que Manila ha vibrado ante esa hermosa sugestión de valor. Un triunfo, si no tan ruidoso como el de Franco, satisfactorio en alto grado para nuestros amigos los españoles. Con la terminación de ese raid puede decirse que la aviación española clava una nueva flecha en el centro de un blanco de idealidad, de superación, de heroísmo... Lo único que hay que sentir es que un aviador tan hábil y valeroso como el capitán Martínez Esteve haya tenido que volver a su base obligado por una contingencia que en nada disminuye el mérito de la denodada intención.

Y al recordar a ese luchador que no ha podido vencer, es cuando nos creemos obligados a formular un aplauso para él y para todos los que se han hallado en idéntico trance. El mérito de una obra está en la intención, en el esfuerzo realizado, en el deseo de vencer y no en el resultado final de lo que está sometido a la ley de la contingencia. Tan héroe como el que siente sobre sus sienes los laureles de la victoria, es el que sucumbe al pie de una encina, como el caballero Bayardo, o se hunde al soltar las amarras, o se muere de sed en la muda hostilidad de un desierto. El que gana no siempre tiene mejores cualidades que el que capitula con la fatalidad. A la suerte una brisa la trae y otra brisa la lleva...

Pero saludemos a los esforzados aviadores que han sabido hacer recordar los colores de España a unas tierras que no veían otra cosa, y alcemos nuestra copa por el honor de los que han hecho recordar a nuestros amigos los españoles los gestos desproporcionados con que admiró al mundo una raza de descubridores, de soldados y locos.

Con su arribo a Manila tripulando el Breguet 30, los aviadores españoles E. González Gallarza y Joaquín Loriga completan el hermoso raid Madrid-Manila, iniciado hace poco más de un mes, bajo los más favorables auspicios.

Es verdad que la suerte no ha sido propicia a los intrépidos aviadores españoles. Como se recordará, partieron el 5 de abril último del aeródromo de Cuatro Vientos, tres aviones Breguet, piloteados por los capitanes Martínez Esteve, González Gallarza y Loriga. El primero de ellos, después de algunos tropiezos, extravió la ruta en la travesía del desierto de Arabia, y tuvo que abandonar la empresa antes de llegar a la mitad del recorrido entre las ciudades de Cairo y Bagdad.

El raid fué proseguido por sus compañeros, quedando, en consecuencia, esa escuadrilla reducida a dos unidades. Con una precisión matemática, los aviadores prosiguieron su ruta a través del Asia del sur, llegando sin el menor contratiempo hasta Saigón, en la Indochina.

Allí parece que los motores, rendido el máximo de su potencia, no se comportaron como era debido. El hecho es que el avión de Gallarza tuvo algunas dificultades, y el de Loriga se negó a levantar el vuelo. Después de perder dos o tres días en ensayos y reparaciones, partieron para Hanoi. Y desde este último punto, hasta la última etapa continental — Macao — la suerte se mostró poco propicia para con Loriga: como se sabe, obligado por un desperfecto del motor, tuvo que descender en Tin Pak, una solitaria caleta de pescadores de la China, desde la cual se vió obligado a andar a pie durante dos días para poder comunicarse con el mundo civilizado. Recogido por un barco de guerra portugués, se dirigió embarcado a Macao, abandonando la idea de proseguir el raid por la vía aérea, por lo menos en su avión.

Mientras tanto, Gallarza, en Macao, vacilaba entre dar por terminado el raid allí, o aventurarse a la travesía del mar de la China en su ya deficiente aparato. Mediante algunas reparaciones que invirtieron varios días, pudo constatar que se hallaba en condiciones de proseguir la aventura. Y entonces, como Loriga no disponía de un avión, optaron por emprender el viaje los dos pilotos, dejando que los mecánicos siguieran por mar.

De Macao a Aparri, volaron ayer, cubriendo en forma feliz los 900 kilómetros por sobre el mar de la China. Y ya en la isla Luzón esta mañana han cubierto con toda suerte los 400 kilómetros que median entre Aparri y Manila punto terminal de su aventura.

No obstante los contratiempos, no puede negarse la importancia de este raid, que significa uno de los más extraordinarios esfuerzos de la aviación mundial, y el más extraordinario de la aviación española. Con esta empresa, llevada a término en las condiciones conocidas, la aviación española ha demostrado que posee hombres capaces de afrontar las mayores dificultades, y, al mismo tiempo, que sus talleres pueden competir con los más renombrados, en la fabricación de aviones y motores aéreos de evidente eficiencia.

En un Depósito Estalló Esta Madrugada un Voraz Incendió

El fuego se propagó con rapidez y puso en peligro a varios establecimientos comerciales | **Las pérdidas han sido calculadas por los damnificados en 800.000 pesos aproximadamente**

UN HOMBR E HERIDO Y OTRO SEMIA SFIXIADO



Frente de la casa comercial de D. Guillermo Johnston, donde estalló un gran incendio

Esta madrugada, en los depósitos de la casa importadora Sociedad Anónima Guillermo Johnston y Compañía, estalló un voraz incendio que alarmó al vecindario y que al propagarse con suma rapidez puso en serio peligro a todos los edificios de una manzana.

Felizmente la extraordinaria actividad desplegada por los bomberos evitó que el fuego se propagara a los demás establecimientos ubicados en esas inmediaciones.

Durante toda la noche los bomberos trabajaron con la actividad acostumbrada y las fuerzas, que esta mañana a las 9 relevaron a los que ocudieron en el primer momento siguieron la labor durante todo el día.

La casa incendiada—

El incendio se produjo en los depósitos de la mencionada firma, en la esquina de las calles Méjico y Paseo Colón.

El edificio está circundado por una alta pared de mampostería que en la parte superior, correspondiente a la planta alta, tiene buen número de ventanas.

Los galpones, que están instalados en forma de herradura y dan a un gran patio destinado a los carros y camiones, son de madera y cinc, subdivididos en secciones, donde estaban almacenadas grandes partidas de te en cajones, sarnífugos, polvo de tabaco y jabón.

La única entrada al depósito es la de la esquina, señalada con el número 202 de la calle Méjico.

Eran las 0.30 cuando el sereno del establecimiento, José Ferreyra, advirtió que de una de las pilas de mercaderías salía una columna de humo. Inmediatamente dió aviso a un vigilante de facción en esas inmediaciones y telefónicamente solicitó la presencia de los bomberos.

En cuanto se recibió el aviso de incendio salieron del cuartel central varias dotaciones al mando del mayor Villambrosa, capitán Gensano, Capitán Sota, subteniente Olivera y tenientes Crosbi y Lampi, con tres autobombas y las escaleras mecánicas.

El fuego se había propagado con rapidez extraordinaria y al cabo de breves instantes todos los galpones estaban envueltos en llamas, las que se elevaban a gran altura.

La tarea—

La tarea de los bomberos resultaba sumamente dificultosa debido a la gran cantidad de humo y a las emanaciones de los sarnífugos y en varias oportunidades los soldados sufrieron principios de asfixia siendo atendidos por sus compañeros.

Una de las autobombas fué emplazada en la esquina de Méjico y la otra sobre paseo Colón y se tendieron además de las de las autobombas numerosas líneas directas de mangueras iniciándose el ataque por todos los costados.

Mediante las escaleras mecánicas se llegó hasta los techos vecinos desde donde se arrojaban numerosos chorros de agua.

Pero apesar de la actividad que desplegaban los bomberos el fuego parecía intensificarse por momentos poniendo en serio peligro a varios depósitos y casas de familia situados en la misma manzana y cuyos ocupantes trataron de ponerse en salvo.

Corrieron serio riesgo los depósitos de Barguelo Hnos., de Gath y Chaves, de la droguería La Estrella, un garage y otras casas de familia.

Pero después de tres horas de incesante labor consiguieron los bomberos hacer que el peligro desapareciera reduciéndose entonces la tarea a combatir el fuego en su foco inicial.

El público—

Como las llamas se elevavan a considerable altura el incendio era visible desde todos los puntos de la ciudad y a poco de iniciado se congregó en los alrededores del lugar del siniestro un público numeroso que en algunos momentos llegaba a molestar la tarea de los bomberos.

El comisario de la seccional solicitó refuerzos y concurrieron soldados de la Guardia de Seguridad a fin de colaborar con los agentes de la comisaría para contener la avalancha de curiosos.

Dos víctimas—

Durante la extinción del fuego, el bombero Juan Balaso, que estaba trepado a una escalera en el interior de los depósitos, perdió el equilibrio y cayó al pavimento desde regular altura resultando con una lesión en la cabeza.

Se solicitaron los servicios de la Asistencia Pública y concurrió una ambulancia quince minutos después, en la que la víctima fué conducida al consultorio central de la calle Esmeralda, donde se le practicó la primera cura.

Esta mañana, otro bombero, Ramón Iriarte, que estaba trabajando junto a las pilas de sarnífugos, a causa del humo, sufrió un principio de asfixia.

Atendido por la Asistencia Pública, como no reaccionara, fué llevado a la Asistencia, donde quedó alojado.

El origen del siniestro—

A pesar de las averiguaciones practicadas por los bomberos y la policía, no se ha podido establecer aún cuál fué el origen del fuego.

Como el sereno Ferreyra no dió explicaciones satisfactorias, en previsión de que se trate de un incendio intencional, ha sido detenido.

Los bomberos que habían acudido en el primer momento, ésta mañana, después de nueve horas de trabajo, estaban completamente extenuados, con las ropas empapadas y ateridos de frío.

Concurrió entonces el mayor Cobos con tropa a fin de efectuar el relevo.

Se trata ahora de extinguir el fuego en los focos que aún han quedado y la remoción de los escombros, demorará seguramente todo el día y parte de la noche.

EN UN ACCIDENTE, RESULTARON HERIDOS DOS OBREROS

Se hallaban demoliendo una pared y al derrumbarse, fueron paretados | **El estado de los mismos, llamados José Torres y José Tosco, no es grave**

EL SUCESO OCURRIO EN VICTORIA Y BERNARDO DE IRIGOYEN



Los obreros víctimas del accidente ocurrido en Victoria y B. de Irigoyen

Esta mañana se produjo un accidente a consecuencia del cual resultaron heridos dos obreros. Desde hace varios días se viene efectuando la demolición de un edificio que existe en las calles Victoria y Bernardo de Irigoyen en cuya tarea hállanse ocupados numerosos obreros.

Forman parte del personal, José Torres y Carlos Tosco, ambos casados de 40 años de edad, español e italiano respectivamente.

Hoy como de costumbre concurrieron a la obra y los nombrados comenzaron a demoler paredes sin preocuparse de que en cualquier descuido podría ocurrir algo grave.

No se les ocurrió tal sospecha y entregados a ese trabajo transcurrieron algunas horas cuando de pronto se desmoronó una buena parte de la pared sobre la cual estaban ellos y se vino abajo juntamente con los operarios.

El suceso produjo gran alarma entre los obreros y también en las personas que a esa hora transitaban por esas arterias.

En seguida acudieron en su auxilio dando aviso al vigilante de la seccional 4a., a fin de que tomara la intervención correspondiente.

Solicitóse de inmediato una ambulancia y los dos obreros fueron trasladados al consultorio central de la Asistencia Pública, donde se les practicó la cura de primera intención. Se comprobó asimismo que Torres había sufrido contusiones en diversas partes del cuerpo y Tosco la fractura de la clavícula derecha.

Después de ser atendidos como el caso lo requería, ambos dirigiéronse a la seccional donde se les tomó la declaración pertinente para los efectos del sumario.

Según el médico que los atendió las heridas son curables en pocos días.

Tomó intervención en las actuaciones sumariales el auxiliar Finamor, interrogando también a los heridos.

Comunicóse el suceso al juez en turno.

HA SIDO DETENIDO J. CITRINITI, EL PRESUNTO ASESINO DE B. PODESTA

Se cree que el autor del hecho es un procurador apellidado Citriniti quien lo había amenazado de muerte | ***La víctima mantenía relaciones íntimas con la esposa del presunto criminal, la cual estuvo en el sanatorio***

El comisario Carlevarino fué quien logró detenerlo esta tarde

Está a punto de quedar completamente esclarecido el crimen de que fué víctima el doctor Bartolomé Podestá, y que se presentaba rodeado de singular misterio.

No es necesario repetir la forma en que el hecho se produjo.

En circunstancias que atendía a su clientela llegó un desconocido, quien esperó a que el médico quedara solo, y luego, simulando ser un enfermo entró al consultorio.

Solos los dos hombres conversaron cinco minutos. Se oyó una interjección del doctor Podestá, y sonaron tres tiros.

Cuando llegó la policía el criminal había desaparecido, sin dejar rastros, y el médico estaba tendido en el suelo, sobre un charco de sangre.

El personal de Investigaciones, por una parte, y el comisario Carlevarino de la seccional sexta, por otra, se pusieron en campaña, para dar con el criminal, pero en el primer momento todas las pesquisas fracasaron.

Pero ahora, el comisario Carlevarino consiguió, secundado por los auxiliares, Gil River y Magnani, recoger una serie de datos que permiten asegurar que el hecho está esclarecido.

El autor sería un procurador apellidado Citriniti, y se espera de un momento a otro obtener su detención.

Las primeras versiones—

Desde el primer momento circularon innumerables versiones acerca de las posibles causas que motivaron el drama.

Se pensó primero en que pudiera tratarse de la obra de un enfermo, a quien Podestá atendiera anteriormente, o del pariento de alguno que falleció después de ser atendido por el médico. Pero pronto se desechó esa sospecha.

En cambio fueron muchos los que opinaron que el drama, había sido consecuencia de alguna aventura galante del doctor Podestá.

Este, en efecto, era muya aficionado a las aventuras de esa índole, y se pensó en que quizá el autor del hecho fuera hermano, esposo o padre de alguna mujer que mantuvo relaciones con el médico.

En parte se ha confirmado esa suposición, pues mientras algunos después de conocer al presunto autor, afirman que obró por asuntos de intereses, otros siguen opinando que no fueron esos los móviles del crimen, y que el médico había mantenido relaciones amorosas con la esposa del victimario.

Cómo se hizo el descubrimiento—

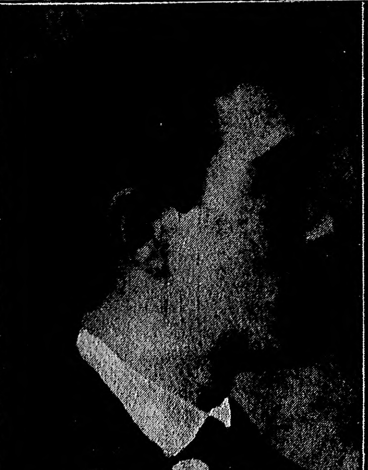
El comisario Carlevarini, durante las múltiples averiguaciones que efectuó, se enteró de que había un hombre que había amenazado de muerte al doctor Podestá.

Encaminó las pesquisas a fin de dar con ese hombre y en esa forma logró entrevistarse con la persona a quien el presunto autor le anunció el hecho.

Esa persona, un caballero muy conocido y en cuya palabra se tiene fe absoluta, dijo que días pasados, conversando con el procurador en cuestión, éste le manifestó sus propósitos de matar al doctor Podestá.

"Con esta pistola lo mataré"

El procurador se presentó a la casa del denunciante con quien conversó sobre asuntos de negocios y luego le expresó que estaba aguardando el regreso de un médico que estaba en Santiago



José Citrinití, acusado de la muerte del doctor Podestá

del Estero y con quien tenía una cuenta pendiente.

—Y si no arreglamos, dijo, con esta pistola lo mataré.

Y sacó entonces un arma, que probablemente fué la empleada en el crimen, pues las balas coinciden con las halladas en el consultorio.

José Citriniti—

El presunto autor del hecho es José Citriniti, italiano, de 48 años, casado, que ejercía la procuración.

Anteriormente trabajó en el Departamento Nacional de Higiene, de donde fué expulsado a raíz de haberse comprobado irregularidades cometidas por él en el desempeño de su puesto.

Se trata de un hombre vicioso, que abusaba de los alcaloides, lo que le había producido una alteración grave del sistema nervioso.

Acostumbraba a exigir dinero por la fuerza a aquellas personas de quienes sabía asuntos privados y hay varias personas conocidas que le temían y le entregaban las sumas que pedía creyendo que en caso contrario era capaz de cualquier cosa.

¿Una mujer?—

Citriniti era casado y tenía hijos, pero a causa de sus costumbres de libertino la esposa lo había abandonado y actualmente vivía en una casa de la calle Alsina al 1000.

Una vez que ella estuvo enferma fué llevada al sanatorio Podestá, donde conoció al doctor Bartolomé Podestá, con quien hizo amistad.

No se ha establecido si entre el médico y ella hubo relaciones íntimas. Es probable que no.

Pero esta amistad habría hecho pensar a Citriniti que su esposa era la amante del médico, y dispuesto bien a vengarse o a exigir dinero concurrió el día del crimen a la casa de la calle Belgrano.

En la división Investigaciones

El comisario Carlevarino en cuanto recibió estos datos, inició la búsqueda del presunto autor del crimen y para ello se dirigió telegráficamente a la división Investigaciones y al juez doctor Díaz.

Este magistrado ordenó la captura del acusado, pero éste había desaparecido de los lugares donde se le encontraba habitualmente.

No tenía Citriniti domicilio fijo, pues vivía generalmente en hoteles de segundo orden, donde permanecía durante una o dos semanas para cambiar luego de residencia.

Había estado también hace poco en Santiago del Estero, donde el doctor Podestá tenía su establecimiento de campo, tal vez suponiendo que su esposa estaba allí.

Como se consiguió establecer que el supuesto criminal había partido para Tucumán, se pidió la cooperación de la policía de esa provincia.

En busca del criminal—

Mientras en Buenos Aires lo buscan varios empleados de investigaciones, el auxiliar Spósito, de la sección seguridad personal, ha sido comisionado para buscar a Citriniti en Tucumán.

A ese fin salió en dirección a Gobernador Piedrabuena, localidad situada cerca de la capital de esa provincia.

Se han recibido datos de que el delincuente se encuentra en esa localidad.

Esta tarde fué detenido Citriniti—

Mientras tanto la policía de investigaciones creía fundadamente que Citriniti, el presunto matador del doctor Podestá, había huido a Tucumán el comisario Carlevarino creyó mejor dirigir la pesquisa por otro rumbo en la seguridad de que los resultados serían en realidad óptimos.

Por sus propios medios tuvo conocimiento que Citriniti se domiciliaba en una casa de la calle Victoria 1130 y después de adoptar todas las precauciones posibles a fin de que no fracasaran las diligencias comisionó a varios de los empleados a sus órdenes quienes se trasladaron a la mencionada casa. Y esta tarde poco después de las 15 Citriniti era detenido sin que aquél ofreciera resistencia alguna.

En busca del sobretodo gris y del revólver—

Como ya saben los lectores, en el primer momento se dijo que el autor del homicidio era un hombre de sobretodo gris y sombrero del mismo color.

Pues, bien, al ser detenido Citriniti, vestía uno negro, de modo que una vez que se le condujo a la comisaría 6a. un auxiliar se trasladó a la casa de la calle Victoria en procura de las prendas mencionadas como así también del arma empleada para realizar el hecho.

En seguida Citriniti fué llevado a presencia del comisario Carlevarino quien inició el interrogatorio correspondiente a fin de esclarecer algunas cosas muy importantes relacionadas con el crimen.

La detención es notificada a la jefatura—

Inmediatamente el comisario comunicó la detención de Citriniti al jefe de policía, como es de práctica, siendo a la vez comunicada al comisario de órdenes señor Etcheverry, quien con la urgencia que el caso requería se trasladó al local de la comisaría.

En el despacho del titular de la misma procedió a interrogar al detenido acerca de la tragedia del sanatorio de la calle Belgrano.

Quién es el Sr. Citriniti—

Según informes que hemos recogido de buen origen, el señor José Citriniti, ha regresado hace aproximadamente tres meses de Europa, a donde fué acompañado de su familia, con el propósito de someterse a una cura en Italia, pues, adolece de una grave enfermedad mental que no pudo ser curada en el país y tampoco en el extranjero.

Aquí fué asistido hace diez años por el doctor Cabred, posteriormente estuvo bajo el cuidado del doctor Agudo Avila, quien le hizo un diagnóstico pesimista.

Además, a estar a los mismos informes, el señor Citriniti, guardaba una vieja amistad con el doctor Podestá, que era médico de la familia.

Se alojaba desde el 6 del corriente en el Helder Hotel, Esmeralda 224, pieza 18, donde hacía una vida normal, pues se recogía temprano.

Hoy concurrió al domicilio de la esposa, en la calle Victoria, donde almorzó. Poco después se presentó el auxiliar Rómulo Magnani, quien cumplía instrucciones del comisario señor Carlevarino, anunciándose como amigo del señor Citriniti.

Este por intermedio de un miembro de su familia lo hizo entrar a la casa mencionada, quien lo invitó a salir para hablar de un asunto. Allí estaba el comisario Carlevarino y el subcomisario Martínez, que con tanto empeño habían seguido la pista del crimen.

Una vez en la comisaría 6a., el detenido, que es evidentemente un hombre anormal, tal vez por la droga, empezó a hacer referencia a su vida y al llegar al momento en que se efectuó el asesinato del doctor Podestá, dice que no recuerda nada al respecto, pero cambia de color y su fisonomía demuestra la enorme contrariedad que le causa tal suceso.

Vestía hoy como el día del crimen de traje gris.

Dijo que sobre el asunto que se investiga no dirá nada sino en presencia de dos testigos.

Por falta de tiempo y espacio, no ampliamos en esta edición las noticias que consignamos acerca de la tragedia de la calle Belgrano, pero en nuestra 6a. edición, encontrarán nuestros lectores detalles muy interesantes del drama que acaba de descubrir el personal de la comisaría 6a.

¿Qué declaró el detenido?—

Hasta este momento se ignora. Nada ha sido posible saber acerca de las respuestas que Citriniti ha dado a las preguntas que le han sido dirigidas por los funcionarios de referencia.

Hay mucha reserva al respecto, pero para nuestra próxima edición podremos informar ampliamente a los lectores con respecto a las declaraciones del detenido.

Llegaron a Nairobi cuatro aviones ingleses

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 13. — Cuatro aviones ingleses llegaron a Nairobi.

¿Buenos Aires Llegará a Sepultarse en los Hielos?

Los torbellinos de electricidad que el hermano Sol descarga sobre los casquetes de la Tierra

NOS HABLA DE LAS ZONAS DE SILENCIO EL PROFESOR HICKENS

Expedicionarios argentinos—

El doctor Cristóbal M. Hickens, naturalista argentino distinguido, por su excepcional capacidad y su preparación, que ha puesto a prueba en las múltiples actividades de su intensa vida de trabajo y estudio, puede indudablemente aportar valiosos datos y sugestiones relacionados con la trascendencia de las expediciones árticas que actualmente se realizan. El mencionado profesor, juntamente con el doctor Reichert, destacado hombre de ciencia y gran alpinista, que tuvo el honor de ser el segundo expedicionario que llegó a la cumbre del Aconcagua, integra la expedición argentina que desde 1912 realiza viajes periódicos a la Patagonia, empeñada en el develamiento de la zona de los Andes patagónicos — en el paralelo de Comodoro Rivadavia, entre el Chubut, Valentín y lago Buenos Aires. Debiéndose realizar en fecha cercana la cuarta expedición, de ella nos ocuparemos oportunamente.

Amundsen

Los viajes a los polos—

Tuvo el doctor Hickens la deferencia de expresarnos:

—Creo en la importancia de los viajes a cualquiera de los polos, siempre que se realicen, no por sport, sino con propósitos científicos.

Es valiosa toda observación relacionada con las condiciones geográficas, metereológicas y con las manifestaciones eléctricas: pero poco valor tienen los viajes excesivamente rápidos, que ni siquiera aportan luego simples fotografías ilustrativas.

Las observaciones científicas requieren tiempo. Las barométricas, por ejemplo, hechas tres veces al día durante diez años, no tienen sino valor relativo, puesto que preciso es continuarlas por espacio de cincuenta años.

Y en lo que respecta a las meteorológicas, las tomadas en un solo punto no tienen tampoco valor, sino que interesa tomar a la vez varios puntos, para establecer el equilibrio y sacar entonces consecuencias. Nansen llegó en Siberia a comprobar una temperatura de 72 grados bajo cero. Poco interesaría que se nos dijera que en el Polo, en un punto determinado, existe un poco menos o un poco más, pues todo depende también de los vientos. En los polos no hay únicamente frío y hielo.

De consiguiente el viaje rápido del teniente norteamericano Bryd — sin considerar su difícil situación para aportar pruebas serias tendientes a demostrar que llegó efectivamente al polo — debe ser mirado en primer término como una hazaña deportiva.

La forma de trompo de la tierra—

Desde hace tiempo se admitía que la tierra, presentaba en los polos formas achatadas, siendo más acentuada la del norte que la del sur. Sin embargo distintas observaciones — relacionadas con el estudio de la geografía — al comprobar que todos los continentes terminan en punta dirigida hacia el sur, hicieron nacer una serie de hipótesis y cálculos que finalmente llegaron a la conclusión de que la tierra tiene más bien la forma de un trompo que la de una esfera.

Interesa, pues, toda comprobación que aporte nuevas conclusiones o nuevos datos acerca de la estructura geográfica de la tierra. Pero para ello es preciso detenerse y observar. Y también la misión del geólogo es de importancia

¿Buenos Aires se sepultará en los hielos?—

Un pico que horade los hielos, puede sugerir y aportar observaciones trascendentales. Nansen, Amundsen y otros han llegado ya a 80 ó 100 kilómetros del centro del polo, distancia ésta que media entre Buenos Aires y La Plata ¿Habrá acaso, tanta diferencia como para suponer que significa toda una conquista para la ciencia llegar allí?

Evidentemente no. Lo que realmente interesa es saber si hay rocas al descubierto; si se encuentran fósiles, para tener la seguridad absoluta de que el polo en tiempos lejanos no estaba en el mismo lugar que actualmente.

A 87 grados, en Island Greenlen — trescientos kilómetros del polo — a una distancia como de Buenos Aires a Rosario, se encontraron impresiones de helecho y siendo esta planta de origen tropical, ¿dónde, entonces, estaban los polos? ¿Puede en un día lejano Buenos Aires sepultarse en las regiones heladas?

Las zonas de silencio—

El impresionante espectáculo de las auroras polares, verdaderas tempestades de electricidad, ofrece sin duda ancho campo y excepcional atracción para la investigación científica. El polo se encuentra en medio de un gran campo magnético. Las observaciones radiográficas ¿llegarán?

Con éstas se ha comprobado un fenómeno curioso. De noche las ondas tienen mayor alcance; pero más interesa probablemente lo relacionado con las zonas llamadas de silencio que tienen que ver con la estructura de la atmósfera.

En efecto se pregunta todavía: ¿a qué obedecen las zonas de silencio? Desde Buenos Aires a Inglaterra, por ejemplo, se realiza la trasmisión y existen zonas intermedias que no perciben la onda. Se buscaba la explicación y fué dada por Heabside que admitía que a cien kilómetros de altura existe una capa electrizada que obra como un espejo y refleja las ondas, capa que durante el día desciende a 80 kilómetros. Pero existen fenómenos que no se pueden explicar con la teoría de Heabside, y que tendrían comprobación solamente en aquellos verdaderos torbellinos de electricidad que se desarrollan durante las auroras que son una manifestación de las descargas del Sol, y que repercuten preferentemente en los polos con los ciclones eléctricos referenciados.

Falta mucho todavía para investigar acerca de la estructura física de la atmósfera, diremos.

Movimientos sísmicos—

—Estos fenómenos—agregó el doctor Hickens—tienen también importancia relacionándolos con el estudio de los fenómenos sísmicos, y también interesa conocer todo lo relativo al movimiento de la tierra, sus deformaciones, cambios de eje, y los fenómenos derivados de la fuerza centrífuga e hinchamientos. Pero para realizar obra, repito, es necesario detenerse. Pueden también hacerse observaciones relacionadas con la intensidad de la gravedad en las regiones polares, para sacar si es posible nuevas deducciones.

Opino en consecuencia que es interesante el viaje del "Norge", equipado como está para realizar estudios serios; y en lo que tiene atingencia con el viaje de Brynd, prescindiendo de lo que significa como simple paseo, es dable esperar que será aprovechado para excursiones más serias o bien para demostrar la eficacia de los aeroplanos en la ayuda de misiones de exploración científica.

EL NEGRO SILVA HA VENGADO A SUS HERMANOS DEL NORTE

Un viejo problema racial — entre los hombres blancos, los negros y los amarillos—problema cuyos orígenes biológicos tuvieron su más alta manifestación en graves crisis de carácter social, hace que en muchos estados de Norte América un boxeador negro esté inhabilitado para pelear con uno blanco. La línea divisoria de Pensilvania atraviesa el espíritu de muchos hombres y así se da el caso que mientras en los estados del norte blancos y negros son hermanos, en los del sur, entre unos y otros mantiénese viva la llamarada de odio que separa a las dos razas. Jack Dempsey, el gran campeón de todos los pesos, se ha negado siempre a pelear con Harri Wills, el gran negro aspirante al campeonato mundial. En nuestro país, si existí… … existe ya el problema de los negros; los pocos que hay son estimados por los blancos como hermanos de raza; y en el Uruguay, donde actualmente existe una mayor proporción …e hombres … color, el …o es tan res…etado como …alquier nati…o blanco.



El negro



El yanqui

Ayer, el negrito Silva, al combatir y vencer al americano blanco Joe Monti, no sólo culminó los prestigios de los negros del Uruguay, sino que vengó, en cierto modo, a sus hermanos del norte.

Y los vengó bien: clasificándose campeón panamericano de peso medio pesado, luego de derrotar brillantemente a un astro como era su adversario.

Los púgiles de color del sur de Norte América, y en general todos los individuos de esa raza, mirarán con legítimo orgullo a ese muchacho uruguayo, que aquí, en la gran ciudad cosmopolita, supo poner bien alto el prestigio de su raza, toda nervios y corazón, conquistando un nuevo triunfo a pesar de todos los prejuicios y todas las diferencias de clase.

¡Hasta el negro Cipriano está saltando en una pierna!

EN LA RIOJa - por B. Franco



—Don Facundo: ¿qué opina usted del nuevo gobernador?

—¿Qué opinaté, po? Ha tomado posesión del gobierno diciendo palabras muy lindas. Malo será si como gobernador sigue siendo buen periodista.

¿HA ENCONTRADO Vd. UN REGISTRO DE CHOFER?...

Adolfo Renzi ha perdido en las inmediaciones de la plaza Italia su registro de chauffeur que lleva el número 47159.

Agradecerá a la persona que lo devuelva en Darragueira 2453.

Por Nuestro Mundo Rabanesco

LOS PRIMEROS EFECTOS DE LA DEROGACION DE UNA ORDENANZA

"Nigocio cirrado pir doielo israelitas"

Anoche, la noticia de que el Concejo Deliberante había derogado la autorización acordada para instalar el cementerio israelita, corrió entre los dolientes como una bolita de naftalina.

—¡Qui disgracia! ¡Moiera pitizo Guirrico! Pasura, gran pasura conciejal Ghioldi!

En las sinagogas y en las barriadas clavadamente "qui mi coentas" la nueva cayó a modo de respetable cacho de la ex piedra movediza del Tandil sobre un tejado colonial. Las barbas hebraicas se erguían amenazantes y los faldones de las "levas" se agitaban con "muvemiento ti subes in calesita". En las calles de Corrientes, de Callao para afuera, y las de Triunvirato, Canning, Lavalle, Tucumán y la muy clásica de Libertad entre Sarmiento y Lavalle, no obstante la hora avanzada en que se produjo la votación que dió por resultado la derogación de la ordenanza, veíanse centenares de engalerados y chivudos rabadanes que protestaban acaloradamente.

—Maniana no abriremos nigocios, in senial de protesta pir atropello Conciejo Dilaberantes. ¡Moiera pitizo tapón poney Guirrico!

También hubo revuelo en los cafetines israelitas mechados en las calles Corrientes, Triunvirato y Canning, donde sus habitués y "mamitués", lo mismo apechugan con un completo que con un trozo de arenque ahumado. Y en la puerta del diario hebreo, ubicado en la esquina de Castelli y Valentín Gómez, no faltó quién pidiera a voz en cuello de un sobretodo con "siete anios risadencias la país", la cabeza del concejal Ghioldi, "pir cocina a la vinagretas".

Los primeros efectos de la derogación de la ordenanza de referencia, se han hecho sentir en cercado ajeno, vale decir, que pagan justos por pecadores los vidrios rotos en la última sesión de los padrecitos del municipio.

—Con su permiso, secretario.

—¿Qué desea, Cipriano?

—Ando corto, señor, y con una jetta que no le digo ninte.

—¿Manga?...

—Pero chica, señor... Sea compasivo con los morochos...

—El Banco Comercial del Azul cerró sus puertas.

—Ya sé, pero como yo no soy azul sino negro... este...

—Sea breve. ¿Cuánto?

—Una mano, señor, con un cinco me conformo. Disculpe que lo haya molestado, porque... porque esta mañana, antes de tomar servicio en CRITICA, fuí a tiro seguro y me falló el fulminante. ¡Qué jetta!

Nuestro indesteñible rubio y portero, envainó el billete de cinco mandamientos.

—Gracias, señor. Y disculpe, nuevamente... Me falló el fulminante... Es el caso que anoche se me acabaron las municiones en efectivo. Mas no me amilané, porque tengo un rabadan amigo, con negocio de peñaranda en la calle Canning, donde suelo dejar mi tacho a pupilo. Es éste, mírelo: de plata, con tres tapas. Me fuí esta mañana a lo de mi rabadán y... me la dieron en el mate: "Cirrado pir doielo israelitas".

—¡...!

—De regreso, más afligido que gallareta en seco, me tocó pegar el doblete de andar en la mala. En la esquina Corrientes y Río Bamba vi un chivato al que confundí con el protector de mi tachómetro. Acércomele para darle el pésame por lo de anoche, y ¡tráquetal... era Buffarini.

Un periodista deportivo que recorre el mundo

Johann J. Steiner, periodista deportivo austriaco, hace cuatro años que viaja estudiando el deporte mundial para publicar sobre él un libro. Es corresponsal de varios diarios europeos, como "París Soir", "París Sport", "Mundo Deportivo" de Barcelona; "Viener Jornal", etc. Posee 500 carnets de diversas instituciones deportivas que lo acreditan, y 200 insignias.



En marzo de 1922, salió de Viena siguiendo viaje por Alemania, Polonia, Rusia, China, Japón, Turquía, Grecia, Albania, Serbia, Montenegro, Hungría, Checo-Slovaquia, Austria (nuevamente), Italia, Francia, España, Portugal, Isla de Madeira, Islas Canarias, Africa senegalesa, Brasil, Uruguay. Después de estudiar el deporte de esta capital, seguirá viaje a Chile, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, Panamá, Centro América, México, Estados Unidos y Amsterdam, donde publicará su libro deportivo con ocasión de las Olimpíadas de 1928, que se celebrarán en esa capital.

Se festejará el aniversario patrio en Mendoza

Interesante festival y doma de potros

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 13. — La efemérides patria a celebrarse en la próxima semana de mayo, contará este año, entre sus festejos, con un número que, por su género, será una novedad para Mendoza.

En los días 23 y 25 del corriente mes, se realizará un festival netamente criollo, consistente en una doma de potros, juegos de lazo y boleadoras, carrera de sortija, etc., completando el programa otros números interesantes.

En este certamen hípico tomarán parte los mejores domadores de los departamentos de San Rafael y General Alvear, y otros venidos de las provincias de Entre Ríos y Corrientes, habiéndose resuelto asignar importantes premios en efectivo y objetos de valor, para los productos que envíen los estancieros y para los mejores domadores.

La inscripción, que será gratis, se clausurará el día 20 del corriente, habiendo la empresa organizadora establecido sus oficinas en esta capital, calle Patricias Mendocinas No. 1067.

El festival se llevará a cabo en el stadium del "Pacific Athletic Club", situado en la calle Perú, cedido al efecto gentilmente por la comisión directiva de esta institución.

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"LA BELLA ENGAÑADORA"

Estrénase hoy este film de Laura La Plante

En el Empire Theatre y otros cines esta interesante producción Jewel, que la Universal Film, hará estrenar hoy tiene por principal intérprete a la aplaudida actriz Laura La Plante, quien es secundada en su labor artística por Alexander Carr, Kate Price, Robert Anderson y Bertan Grassby.

Su asunto a grandes rasgos, es el siguiente, que publicamos para informar a los lectores curiosos:

María Callahan es una bella muchacha vendedora que tiene aspiraciones de ser una gran estrella cinematográfica y al efecto escribe diariamente a los directores de todos los estudios. Alberto Goldringer, director de un estudio cinematográfico se halla en grandes aprietos pues como sus últimas producciones han dado solamente pérdidas, los capitalistas deciden retirarle su ayuda financiera, si no consigue contratar una artista extranjera que venga rodeada de gran renombre para entusiasmar al público. Goldringer ha recibido esa mañana una carta y una fotografía de Marie Callahan e impresionado por la belleza de la muchacha, participa a sus socios que han contratado a la artista más popular de Moscú. Inmediatamente va a la casa de María, quien loca de alegría firma contrato. De acuerdo con las instrucciones de Goldringer, María debe trasladarse a París y así lo hace.

En París vemos a María transformada en Medyba Callahansky "célebre artista rusa en viaje de recreo" que tiene trastornados a los muchachos franceses. Jaime Austin es el agente de publicidad de María y como la ama y es correspondido, no ve con buenos ojos los galanteos de los jóvenes franceses. Próxima ya la fecha en que María debe regresar a Estados Unidos, el marqués de la Pontenac, gran admirador de María le da un banquete de despedida al que concurre lo más caracterizado de la sociedad francesa. Para acentuar el renombre de María, Jaime informa a los diarios que María llevará esa noche las joyas de la corona rusa y trama un robo para conseguir más publicidad. Pero los verdaderos "apaches" de París llevan a cabo el robo, consiguiendo Austin su propósito sin embargo. La vuelta a los Estados Unidos se realiza en un lujoso paquete y varias personas con quienes María se había relacionado en París, deciden acompañarla. Lady Violeta Armington y el marqués de la Pontenac se cuentan entre los viajeros. Lady Violeta goza fama de ser muy rica y a su llegada a los Estados Unidos Austin y Goldringer tratan de que invierta su dinero en la filmación de películas. Lady Violeta insinúa su deseo de pasar unas vacaciones en la casa de María. Una gran desesperación se apodera de ésta y de sus amigos, pero Herbert Dangerfield, el actor que acompaña a María en la filmación de las películas, dice que conoce una casa cuyos dueños están en Europa y que se podrá aprovechar para recibir a Lady Violeta. Toman la casa y dan una gran fiesta, pero cuando se hallan en lo mejor de ella, los dueños de la casa llegan. Sin embargo, todo se arregla, pues el actor que todos creían un pobre muchacho resulta ser el hijo de los dueños. El padre de Herbert encantado de ver que su hijo ha conseguido sus propósitos de trabajar en el cine, propone financiar los negocios de la Compañía Goldringer. Herbert que conocía desde Europa a Lady Violeta y a quien amaba, pide a ésta en matrimonio y Austin consigue su felicidad en el amor de María.



Una interesante escena de la película "Reyes, Princesas y Payasos", en la que aparece la bella actriz Huguette Dufers y Charles Roche, y que se viene exhibiendo con gran éxito en los cines centrales

VARIAS ESTRELLAS TRABAJAN EN DOS PRODUCCIONES A LA VEZ EN LA METRO - GOLDWYN - MAYER

En los famosos estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer varias estrellas en la actualidad están trabajando en dos películas a la vez. La encantadora francesita Renee Adoree la célebre protagonista de "El gran desfile" (The big parade) además de trabajar bajo la dirección de Marcel de Sano en "In Praise of James Carabine" obedece las órdenes de Hobart Henley en "Belamy the Magnificent" donde secunda a Ramón Novarro.

Douglas Gilmore cambia de caracterización unas cuatro veces al día representando papeles diametralmente opuestos en "La ceguera del amor" (Love 's Blindness) y en "París".

La bellísima Carmel Myers, interpreta un papel importante en "Toto", bajo la dirección de John M. Stahl y también trabaja en "Hellamy The Magnificent".

RAMON NOVARRO EMPIEZA OTRA PELICULA EN LA METRO-GOLDWYN-MAYER

Novarro ha empezado a trabajar en "Bellamy the Magnificent", secundado por la bellísima Renie Adoree, por la incomparable Carmel Myers y por otros notables artistas.

En esta producción Novarro desempeñará el papel de un lord, miembro de una familia inglesa de rancia aristocracia. Este joven actor, a pesar de ser de descendencia española, no se le ha obligado a representar papeles hispanos como ha pasado con otros actores de igual tipo. Ramón Novarro se puede decir que es el más versátil de todos ellos. Empezó a llamar la atención del público y directores en el "Prisionero de Zenda", donde triunfó representando el papel de Ruperto de Hentzau, el villano de la obra, pero un villano simpático; luego le vimos de oficial francés en "Las coquetas"; de carabinero español en "Tu nombre es mujer", y también le admiramos de admiramos de árabe, de indio, de capitán de la armada norteamericana y seguramente nos hará un inglés admirable en la película que está haciendo en la actualidad.

SAMUEL GOLDWYN DESCUBRIO UNA NUEVA ESTRELLA

La actriz húngara Vilma Banky

En la película "El águila solitaria", que tiene por protagonista a Rodolfo Valentino, aparece como su "partenaire" una actriz húngara de gran belleza: Vilma Banky.



Vilma Banky, la "leading" de Rodolfo Valentino que se impuso en nuestro público con "El águila solitaria", de Artistas Unidos

El año pasado el productor Samuel Goldwyn vió reproducida en un periódico durante una excursión que realizaba por Europa, una fotografía de Vilma Banky, que se iniciaba en el arte cinematográfico en su país, Hungría. Fué inmediatamente en su busca y firmó con ella un ventajoso contrato, trayéndola a Estados Unidos.

En su primer cinta norteamericana se tituló "El ángel sombrío" y su director afirmó que Vilma Banky sería una de las revelaciones de la próxima temporada. Su compañero de labor es Ronald Colman.

Ultimamente filmó con Rodolfo Valentino "El águila solitaria" de Krady, donde obtuvo un gran éxito.

Es curioso que las grandes "cabezas" de la cinematografía norteamericana hayan ignorado la existencia de esta joven y talentosa actriz húngara, pero es este un fenómeno que ocurre con suma frecuencia, con respecto a los artistas extranjeros, en el mundo de la pantalla de los Estados Unidos, demasiado absorbido por sus propias e intensísimas actividades.

LA LISTA GRANDE DE LA UNIVERSAL

La llamada "Lista grande" Universal para la temporada 1926 - 1927, incluyendo la friolera de 21 joyas, 7 películas "Gibson", 3 super-joyas Universal, y una gran comedia "Denny" es difícil pueda hallar competidores.

Señala "La lista grande Universal", un verdadero despliegue, casi alarde, de fuerza productora que señala al mundo el grado de perfección y fuerza a que se ha llegado en la gigantesca industria cinematográfica.

Imitando al castor, la Universal ha trabajado discreta pero con gran empeño poniendo a contribución lo mejor en su vasta organización, al objeto de lanzar al mercado una producción sin rival posible en el amplio mundo.

Solamente en materia de "directores" parte esencial de toda película, cuenta actualmente la Universal con un plantel integrado por una docena de celebridades entre las que por cierto figura la única mujer directora en el mundo Lois Weber, que comenzó su carrera en la Universal, y a la Universal ha vuelto cargada de fama y fortuna.

Lois Weber se halla ahora dirigiendo "The Star Maker", "El fabricante de estrellas" cuya protagonista será la encantadora Laura La Plante secundada por Billie Dove, Francis Bushman, Grace Barmond, Warner Oland, y otros notables artistas de la Universal.

El brillante estado mayor directorial constituído por Harry Pollard, Edward Sloman, William Seiter, Dimitri Buchewetzki (el autor de "El sol de medianoche") Edward Sedwick, Herbert Blache, Lois Weber, King Baggot, Edward Laemmle, James Spearing, Lynn Reynolds y otros de brillante ejecutoria garantizan al público y empresas sorpresas de todo género, y desde luego películas insuperables.

"La lista grande" Universal para 1926-1927 representa un esfuerzo en beneficio del público aficionado a la pantalla, cada día más ansioso de buenas películas que le satisfagan, y por las que está siempre dispuesto a dar su dinero, con tal de que las películas no solamente lo merezcan, sino que además encierren cualidades artísticas y de presentación únicamente posibles a cambio de enormes sacrificios.

Es halagüeña la situación del Club de Pescadores

El 18 del corriente celebrará su asamblea anual

Notables progresos señala la memoria y balance últimos del Club de Pescadores. En el aumento de socios y en su situación financiera, pueden notarse progresos destacables que lo sindican como una institución cuya encumbración se efectúa rápidamente.

De acuerdo con los estatutos, el día 18 del mes en curso se efectuará la asamblea general ordinaria en el local de la calle Tucumán 1467, a las 21 horas.

La asamblea anual de la Asociación Argentina de Lawn Tennis

En el local del Club Universitario el día 28 del corriente, a las 17.45 horas, se efectuará la asamblea anual de la Asociación Argentina de Lawn Tennis, en la cual se tratará la siguiente orden del día:

Designación de dos personas para aprobar y firmar el acta, consideración de la memoria y balance correspondientes al período 1925-1926, proyecto de reforma del artículo 7 de los estatutos, proyecto de reforma al reglamento del campeonato inter-clubs, elección de vicepresidente, secretario y tres vocales por dos años en reemplazo de los señores Mack'innon, French y Crotto y de un vocal por un año en reemplazo del señor Bauer; elección de tres miembros suplentes.

Nota: los delegados de los clubs afiliados deben presentar sus respectivas carta-poderes firmadas por el presidente del club que representen, según los estatutos, Art. 16.

Ministerio de Gobierno de la provincia de Buenos Aires

Aviso de Licitación

Llámase a licitación pública por el término de quince días, a contar desde la fecha, para la adquisición de víveres destinados al racionamiento de los cuerpo de Policía, Cárceles, Asilos de la provincia, etc., y medicamentos para los mismos, durante el segundo semestre del año en curso, de acuerdo en un todo con el pliego de bases y condiciones que estará a disposición de los interesados en la Intendencia General de Suministros (calle 6 entre 49 y 50) y en la Mesa de Entradas del Ministerio de Gobierno.

Las propuestas deberán ser presentadas el día 27 de mayo en curso, en la Intendencia General de Suministros, a las 15 horas, y serán abiertas en dicha oportunidad con intervención del señor Escribano Mayor de Gobierno, quien labrará el acta de estilo en presencia de los interesados y público que concurra al acto.—La Plata, mayo 12 de 1926.—JOSE CARLOS ASTOLFI, Oficial Mayor.

YERBAS MEDICINALES DE NUESTRO PAIS

El interés por las plantas medicinales en nuestro país es ahora grandísimo. Ya es sabido y reconocido que los alcaloides y glucósidos que se sacan por vía química de las plantas no dan el mismo resultado terapéutico que las plantas estabilizadas o sus infusiones. Hemos visitado el herbario del Instituto Botánico, observando las cualidades curativas de las yerbas. Se puede solicitar por correo un gran catálogo ilustrado escribiendo a Instituto Botánico, Castelli 61, Buenos Aires, y el lector encontrará datos muy interesantes.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Las de Abel", de los Alvarez Quintero Logró Interesar en el Cervantes

Una comedia agradable que por momentos recuerda la antigua manera de sus autores

La interpretación de la compañía Plana - Díaz contribuyó eficazmente al éxito



Grupo de intérpretes de la comedia de los hermanos Quintero

Dos comedias que se vinculan a través del tiempo—

"Las de Abel", comedia en tres actos, dada a conocer anoche al público porteño, tiene un precedente valioso dentro del acervo literario de los comediógrafos españoles: "Las de Caín".

Cabe entre las dos comedias, una vinculación sentimental, la misma que podría acercar a dos familias que se conocen de antiguo.

Don Segismundo Caín, pasó a la historia, dentro del marco amable en que desarrolló su vida, por la hazaña de haber logrado casar a sus ocho hijas, en el plazo relativamente breve de tres años.

Don Salustiano Bello, viejo bibliotecario, entregado a la ordenación paciente y metódica, de sus papelotes manchados por el tiempo, ha de pasar a la historia, también, y ha de alcanzar la necesaria popularidad en el círculo de sus relaciones, por no haber logrado, no obstante sus afanes, casar a ninguna de sus cuatro hijas. Ambas familias, obedecen secretamente a su propio destino, y, juzgado éste desde el punto de vista conyugal; a ambas les toca suerte distinta.

A los casamientos imprevistos de las de Caín, se opone el celibato injustificado de las de Abel.

No es otro el nexo que acerca una comedia a la otra. En consecuencia, no puede considerarse la pieza recientemente estrenada como la segunda parte de aquélla, ni siquiera, como una ampliación de los propósitos que animaron a los comediógrafos, cuando trazaron la figura tan simpática y tan humana, del buen don Segismundo Caín.

Ahora, al insistir en el retrato de personajes ya conocidos, no han buscado ahondar ni en la psicología de los mismos; ni en el descubrimiento de nuevos aspectos. El propósito ha sido otro. Han dado con el anverso del tema y se han encontrado con una nueva comedia.

Los Alvarez Quintero involucionan—

Lo primero que impresiona gratamente en la nueva producción, es la vuelta de sus autores, a la manera personalísima, que tantos éxitos ruidosos le deparara.

Tiene "Las de Abel" el mismo color, la gracia y la exacta pintura, que la crítica ha reconocido siempre en la labor quinteriana de los primeros tiempos.

Amplitud en los trazos, que se hacen firmes y robustos, en más de un detalle cotidiano, enfocamiento humanísimo de los mil y un acontecimientos sencillos que constituyen todo el paisaje espiritual de los hogares vulgares, mediocres, y pacíficamente burgueses.

El ritmo sereno y movemente sentimental, marcado por la esperanza que se ha pasado de largo y en silencio o la humilde inquietud provocada por la ilusión, que se espera ver realizada.

"Las de Abel", cronológicamente, es obra de ayer. Hace dos meses, apenas, que se estrenó en España. Literariamente, considerada dentro de la evolución dramática de los Alvarez Quintero, tiene sitio cómodo, en el ciclo que encabezan "Las Flores", "Las de Caín", "El amor que pasa", "El patio", etc., etc...

Y tiene de todas ellas, como perfil que acentúa agradablemente su filiación escénica, el optimismo ingénuo y claro que corre por entre las escenas de la obra, como una guía de agua, que refresca y equilibra el tono general de la comedia. Las lágrimas que lloran las heroínas de los Alvarez Quinteros, no son casi nunca irremediables lágrimas de dramas, sino que se suelen disolver en una sonrisa, anticipo generoso de que ha nacido una nueva esperanza.

Los últimos estrenos de Alvarez Quintero y, especialmente, "La boda de Quinita Flores" — que la compañía del Cervantes nos dió a conocer — no agregaban nada favorable a su repertorio. Antes bien, a medida que éste aumentaba, numéricamente, disminuía en valores, como si en realidad sólo la rara habilidad técnica de que siempre dieron muestras y que se hacía presente en uno que otro chispazo dispar, p rolongara artificialmente una juventud que fundamentalmente habían perdido.

"Las de Abel", en ese sentido, les rehabilita, luego de sus últimos desaciertos.

Un teatro al margen de toda renovación—

Es curiosa, sin embargo, la posición espiritual que se adopta en España, para purgar las expresiones teatrales d el momento.

Araquistain, nos hablaba, recientemente, en su última correspondencia, del temor manifestado p or u no de los ingenios más altos de la dramaturgia española, a nte la proximidad del estreno de "Santa Juana", de Bernard Shay, ruidosamente sancionada en París, Londres, Italia y Nueva York, y que, no obstante la garantía de precedente tan auspicioso, un solo anuncio, en un cartel de Madrid daba motivo a comentarios pavorosos. El aplauso cálido y entusiasta con que se acaba de consagrar a Muñaz Seca, a través de "El chanchullo" y a esta misma comedia de los hermanos Alvarez Quintero, que nosotros también aplaudimos con la relatividad que es preciso poner en acción, cuando se trata de analizar la producción dramática de España, pone bien de relieve la resistencia con que tropieza todo cuanto signifique un valor nuevo, una nueva estética o un nuevo concepto. No hay evolución sino una lamentable involución. Renovarse, para los autores españoles, no es avanzar hacia el encuentro de los nuevos horizontes, sino volver a los viejos procedimientos, a las fórmulas antigua, a los mismos temas vistos desde el extremo opuesto y a las eternas y pegajosas situaciones sentimentaloides, que constituyen en la hora actual, todo el nervio dramático del teatro español. Falta libertad en los espíritus y acaso falte, también, como reflejo del ambiente, decisión en el ademán o en el pensamiento España, teatralmente, envejece sin grandeza. "Las de Abel" es prueba eficaz de ello. Logra interesar, por eso mismo, porque siendo una comedia de ahora, escrita y estrenada recientemente es, sin embargo, una producción aplauso, por el remozamiento que, dentro de la producciNn quinteriana, esta regresión significa. Se repiten, sin mejorarse. A autores que ocupan situación tan ventajosa, y de prestigios tan amplios como universales, es necesario exigirles mejores expresiones de arte y, sobre todo, un discreto acercamiento a los tiempos nuevos. No apunta, por ahora, y es lástima, en España, el comediógrafo joven y valiente, que aporte al repertorio español producciones que lo tonifiquen, que lo eleven, que lo coloquen, siquiera, en el mismo pie de igualdad en que se hallan los demás escenarios europeos.

La obra—

"Las de Abel", son tres actos extensos. Técnicamente, están construidos con evidente habilidad. Los Alvarez Quintero, a lo largo de su abundante repertorio, han afirmado muy especialmente esa rara habilidad constructiva, en forma singular: han escamoteando insistentemente la escena central. En "Las de Abel" el procedimiento habitual se acentúa, con la diferencia, coincidente, de que la escena angular se resuelve en un "racconto".

De los tres actos, interesaron el segundo y tercero, ambos graciosos y movidos.

La interpretación—

La comedia tuvo intérpretes acertados en los actores del Cervantes. Todos dieron una exacta impresión del personaje a su cargo, poniendo de manifiesto la dedicación con que fuera estudiada.

Se destacaron, especialmente, la actriz Monserrat Blanch, en el rol de Cabecita, que lo jugó con acierto en el tono y en el tipo y Emilio Díaz, en la composición de Amador Castín, que hizo con la autoridad y simpatía, que son en él características.

Muy bien Aguirre y Perecos.

"Trío Argentino"

Las hermanas D'Annunzio

Procedente de las ciudades del interior, donde ha actuado con notable éxito, ha llegado el "Trío Argentino", compuesto por las señoritas Julia, Dora y Lucía D'Annunzio.

Trae excelentes referencias y se propone la nueva agrupación musical consagrarse con el aplauso de la capital

Oportunamente actuará en uno de las instituciones musicales de Buenos Aires.

EL 16 EN EL ASTURIAS LLEGA EL BAILARIN HARRY WILLS

Con la nueva revista a estrenarse en la Opera el día 20 del corriente, debutará el celebrado bailarín Harry Wills ya conocido de nuestro público por haber actuado el año anterior en ese mismo escenario formando parte de la compañía francesa de revistas que trajo la empresa Lombart.

No obstante su brevísima actuación en esta capital, motivada por el accidente que sufrió a los pocos días de su debut, Wills se comportó de manera tan destacada que impresionó inmejorablemente a nuestro público, el que seguramente sentirá vivos deseos de verlo otra vez.

El afamado bailarín, ya repuesto del accidente que lo alejó del escenario de la Opera, tuvo oportunidad de trabajar con la misma compañía que lo trajo a Buenos Aires, en Montevideo y Río de Janeiro, obteniendo ruidosos éxitos en ambas capitales, de los que dió cuenta la prensa, en su debida oportunidad.

El quinto concierto de Moiseiwitsch

Mañana por la tarde en el Cervantes

A las 17.30, el pianista ruso Benno Moiseiwitsch, nos dará mañana su quinto recital de piano con el siguiente programa:

Primera parte.—Toccata op. 7, Schumann; Sonata op. 27, núm. 2 (Claro de luna), Beethoven: Adagio sostenuto, alegretto, Presto agitato.

Segunda parte. — Liebeslied (Pena de amor), Kreisler-Rachmaninow; Preludio en si menor, Preludio en sol menor, Rachmaninow; Flirteo en un jardín chino; Rus Hour en Hongkong (hora de apresuramiento en Hongkong), Chasins (compositor norteamericano); La vida breve, Manuel de Falla.

Tercera parte. — Balada en sol menor, Preludio en re bemol mayor, Dos estudios, Chopin; Rococó, Palmgren; La Campanella, Liszt.

NOTAS URUGUAYAS

Beneficio de Pura Blaya y Carlos Rodríguez

Anoche, según nos comunica nuestro corresponsal, se realizó en el teatro 18 de Julio un espectáculo extraordinario en honor y beneficio de la primera actriz de la compañía Valicelli, señora Pura Blaya y del primer galán Carlos Rodríguez. Dadas las simpatías que ambos artistas supieron granjearse en sus diversas actuaciones en la vecina orilla y los prestigios artísticos de los mismos la coqueta sala del 18 de Julio se vió atestada de concurrencia, que así quiso demostrar el interés que ha sabido despertar esta simpática y útil pareja artística. Con ese motivo se estrenaron las piezas "Mar picada" y "Mucamo joven, se necesita", en las cuales los beneficiados tienen papeles preponderantes, consiguiendo un brillante y personalísimo éxito interpretativo.

Por otra parte, la actuación de la compañía Valicelli se realiza en óptimas condiciones, siendo raro el día en que no se agota el papel.

Debut en el teatro Artigas—

Para el 21 del actual se anuncia en el teatro Artigas de la vecina orilla, el debut de la compañía de sainetes y comedias Almanzor, en cuyo elenco figuran artistas como Carmen Lemus, Sara Casaravilla, Sánchez, Deffilippis, etc., y los actores Pulido, Ugasio, Sanda, de los Llanos, etc.

Con tal motivo, mañana saldrá para Montevideo el [illegible] material del conjunto...

Mañana estrenan en el Marconi

Las tres funciones de hoy

La compañía dialectal genovesa que está realizando en el Marconi el más próspero negocio teatral del año, representará en las tres funciones de hoy tres de sus más rotundos éxitos. En matinée se hace "Piggiase o má do Rosso cartá", de Nicolás Bacigalupo; en vermouth "Remmo storto e barca vegia", de Augusto Novelli, y por la noche "Barudda e Pipia", de Carlos Bocca.

Para mañana se anuncia el estreno de "Togno-me-tocca", adaptación genovesa de una comedia de Augusto Novelli.

SE HA FUNDADO LA CORPORACION LIRICA ARGENTINA

Protección a los estudiantes de canto

Se ha constituído en esta capital, la Corporación Lírica Argentina, cuya finalidad es la de preparar artísticamente, y presentar al veredicto del público, a todo estudiante de canto que acredite positivas facultades para dedicarse a teatro lírico.

El domingo 16 del corriente, se llevará a efecto una reunión pública, a las 10, en el teatro del Círculo Central de Obreros, calle Junín 1063, a la cual se invita concurrir a todos los estudiantes de canto, y a los maestros compositores de óperas, y después de explicarles detalladamente de los fines que perseguirían, se procederá a la inscripción de los estudiantes que aspiren formar parte de la Compañía Lírica Argentina; iniciándose el lunes 17 en el mismo teatro las audiciones de práctica para la selección de los concurrentes.

PUERTOLAS - SASSONE

Terminaron anoche en Santa Rosa

La compañía argentina de dramas y comedias "Puértolas-Sassone" que se encuentra realizando una fructífera jira por el sud de la República, dió anoche su último espectáculo en Santa Rosa (F. C. O.), poniendo en escena la exitosa obra de Claudio Martínez Paiva "El Rancho del Hermano" que obtuvo un significativo éxito.

"Mi mujer, mi suegra y yo"

Se estrena mañana en el Smart

Tres actos breves componen la nueva producción de Francisco E. Collazo, titulada "Mi mujer, mi suegra y yo (pequeñas delicias de la vida conyugal)", que mañana estrenarán los hermanos Ratti, en segunda sección del Smart.

Mientras tanto, "Dos muchachos modelos", siguen firmes en la brecha, produciendo suculentas entradas.

"UN PORTEÑO" EN EL BUENOS AIRES

Se estrenará mañana

Otro estreno nos ofrecerá Muiño en la segunda sección de mañana por la noche en el teatro Buenos Aires. Se trata del sainete en 3 cuadros titulado "Un porteño", que firman Retta y Viale Paz en colaboración.

Posiblemente caiga del cartel la pieza de Sargenti, "El cabo Bravo", que no gustó ni a los acomodadores.

"LA CORSETERA DE MONTMARTRE"

Reprisarán el sábado en el Avenida

Pasado mañana, en sección vermouth, reprisarán en el teatro Avenida la divertida y agradable opereta en 3 cuadros de Sidney, música de Nelson, titulada "La corsetera de Montmartre", teniendo como protagonista a la soubrette Inés Berutti.

Esta obra la conocimos hace años en el teatro Porteño a través de una versión que nos dió la tiple Maruja Santa Cruz.

—Para el 27 se anuncia el estreno de "La mazurka azul", que sucederá a "Ketty" en el cartel.

La "[illegible]" en todos ellos, la presencia de un raro ejemplar de "hincha" que parece que no tiene otra preocupación que la de gritar: "¡Panza, panza!" a lo que le da el mismo valor o significado de "¡Bravo!" o algo por el estilo.

Bien. Esta noche, en una reunión de esta índole, no podía estar ausente la ronca y fuerte voz de este hombre, que dentro de una sala como la del Coliseo, domina por completo.

Y desde la primera preliminar, se hizo notar el hombre, con su:

—¡Panza, panza! Dale en la panza!! ¡Ahí está la papa!

...llo, siendo este fallo recibido con aplausos.

El americano se retira sin saludar al vencedor, pero en este caso parece que se trata de una costumbre y no de una ofensa o protesta.

J. Oriani, Carlos Palacios y J. Sullivan actúan el primero como referee y los dos últimos de jurados.

...Muchas eran las personas que se encontraban allí; unas esperando la salida de ellos, y otras que querían llegar hasta el vestuario de los sudamericanos, próximo al de los yanquis. Después de no pocos esfuerzos y recibir una buena dosis de pisotones y codazos, puede por fin el cronista acercarse hasta la puerta del camarín. Se nos cruza en el camino una persona que nos impide el paso a tiempo que nos dice: "No se puede pasar". Nos damos a conocer, en la creencia que nuestras dificultades han terminado. Pero nada... "Los yanquis no atienden en este momento a nadie" — es la contestación que nos dá el antipático guardián, que no hace nada más que cumplir con la consigna recibida.



Capitán Mabbut

No nos damos por vencido... Estamos [illegible] que interpelamos es a Mac Carthy.

Nada adelantamos con ésto. El "yhonni" está que se lo llevan los diablos.

—Mabbut no dice nada — nos responde — Yo no sé nada... Es para mí la de hoy una noche ingrata... estoy enojadísimo.

Y así por el estilo. Queremos hacer entrar en razones a Mac Carthy, pero no hay caso. Verdaderamente el popular inglés está insoportable y a pesar de la insistencia de nuestro pedido, nada quiere hacer, disculpándose; eso sí gentilmente.

Pero nuevamente la casualidad acude en nuestra ayuda. Se nos acerca un señor... Mac Carthy hace las presentaciones de estilo... El señor J. Sullivan, etc., etc. Era la persona indicada y aprovechando bien la oportunidad que se nos presentaba. Le explicamos al señor Sullivan, que es el que ha actuado de jurado en todos los matches, nombrado por la delegación yanqui, y con suma amabilidad accede a servirnos de intérprete ante el capitán del equipo americano.

Breve cambio de palabras con Chass Mabbut, que en ese momento se encontraba atendiendo a Joe Monti a quien le tiene que decir [illegible] la reunión de esta noche. Acatamos los fallos — dice — y reconocemos a nuestros leales adversarios como muy buenos.

Nada más quiere agregar Mabbut que evidentemente teme comprometer su opinión. Repetimos la operación con el entrenador del equipo señor Lacey quien se muestra en un todo de acuerdo con lo dicho por el director técnico, aun cuando, nos consta, ignora las declaraciones de aquél.

Impenetrables son los estadounidenses y se reservan para sí los comentarios de las peleas, aun cuando extraoficialmente, nos pudimos enterar que no están de acuerdo con la actuación de los jueces que han dirigido los tres primeros matches, sin que por ello la consideren parcial, quienes no conocen el estilo de pelea de ellos que difiere en mucho al que se estila aquí especialmente en los cuerpo a cuerpo donde no se les ha permitido desempeñar en la forma que lo hacen en su país, según dicen.

Como nada nos quedaba ya por hacer en el vestuario, nos retiramos no sin antes agradecer al señor Sullivan la deferencia que había tenido con nosotros.

DE LAS CUATRO PELEAS, DESDE EL "RING SIDE" POR ARTECHE



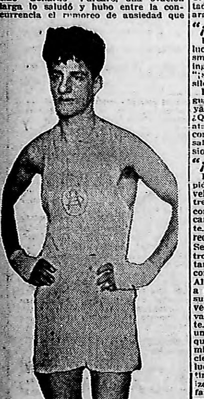
Anoche se Desinfló a Puñetazos un Enorme

EL ARGENTINO PURCARO DICTO AL RIVAL SU MEJOR LECCION DE BOX

Su maravilloso juego, cambiante, rápido, desconcertante, se impuso a la mayor potencia del adversario

FUÉ INDESCRIPTIBLE EL ENTUSIASMO

Cuando luego de la segunda preliminar subió al ring el campeón argentino Goliardo Purcaro, una ovación larga lo saludó y hubo entre la concurrencia el rumoreo de ansiedad que



dirigirán el encuentro: referee, el delegado chileno señor Alvaro de la Cruz; jurados, señores J. Sullivan, estadounidense, y Juan Carlos Gallegos, argentino.

"¡Seconds-out!"—

El árbitro está ahora sobre el ring luciendo la blancura de su camisa de smoking. La expectativa aumenta. En inglés, el time-keaper da la orden: "¡seconds-out!" Y el gong suena en el silencio ansioso de la sala.

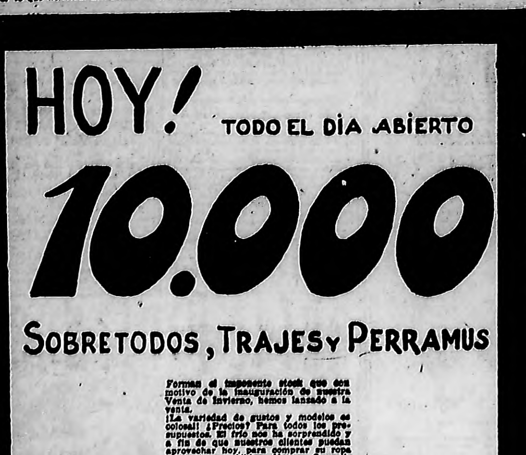
Los campeones avanzan. Se tocan los guantes saludándose y en seguida el yanqui lanza su izquierda a la cara. ¿Qué pasará? ¿Caerá Purcaro ante el ataque de ese campeón que nos llega con un record asustador? Se oye en la sala el ruído de cuatro mil pechos ansiosos.

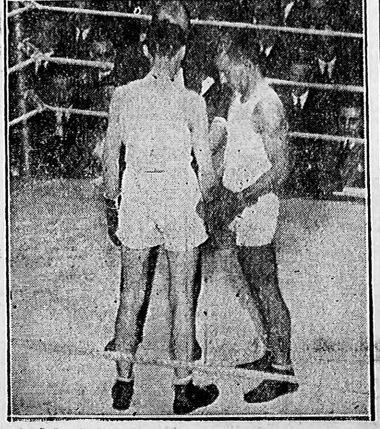
"¡Purcaro! ¡Gana Purcaro!"

El argentino está seguro y salta rápidamente alrededor de su contrario y veloz, incontenible, lanza su izquierda: tres segundos más y repite el golpe, con éxito. El público se anima: ¡Purcaro!, se oye repetida, atronadoramente. El argentino llega ahora con su derecha al mentón y se produce un clinch. Se abren y otra vez alcanza el nuestro a su adversario. Este, de media distancia, llega a la cara del argentino con dos cross cortos y un nuevo clinch. Al separarse, el sudamericano vuelve a girar alrededor de su enemigo y con su izquierda lo alcanza una, dos, tres veces. El yanqui raspa la cara del rival con la parte de adentro del guante. El referee lo reprende. Se produce un cambio de golpes interesante, del que sale Purcaro con un preciso, admirable. Nuestro muchacho está haciendo una pelea magnífica. Al final, luego de un nuevo uno-dos del argentino, Katkick llega dos veces con su izquierda. El round ha sido netamente favorable a Purcaro y el público aclama delirantemente.

2o. round muy parejo—

Y otra vez están frente a frente. Ataca el yanqui y se produce un breve cambio de golpes. El referee detiene el match y ata un guante de Katkick. Luego, reanudado, Purcaro repite su ataque de izquierda y lo cruza en el mentón. El yanqui agarra una mano ... otra. Re-





Bonfiglio y Collins antes de hacer una pelea impropia de un campeonato, escuchan las instrucciones del referee

Se Repite la Hazaña...

La actuación de los campeones estadounidenses, que se presentaron anoche ante nuestro público, ha producido extrañeza. Ayer nomás, decíamos que, hace pocos años, teníamos, del box estadounidense, un concepto erróneo: eran los púgiles del gran país del norte, para nosotros, apenas iniciados en las prácticas del rudo deporte, superhombres, ante los cuales ni nuestros más calificados campeones podían alzarse sobre el ring con probabilidades de triunfo. Y recordamos que sólo cuando Firpo había ido a Estados Unidos y vencido una y otra vez, cuando nuestros muchachos fueron a París y se encontraron con europeos y yanquis y obtuvieron magnífi... habíamos medido en Boston nuestras fuerzas

... de "El gran des... (... parade) además de trabajar bajo la dirección de Marcel de Sano en "In Praise of James Carabine" obedece las órdenes de Hobart Henley en "Belamy the Magnificent" donde secunda a Ramón Novarro.

Douglas Gilmore cambia de caracterización unas cuatro veces al día representando papeles diametralmente opuestos en "La ceguera del amor" (Love 's Blindness) y en "París".

La bellísima Carmel Myers, interpreta un papel importante en "Toto", bajo la dirección de John M. Stahl y también trabaja en "Hellamy The Magnificent".

RAMON NOVARRO EMPIEZA OTRA PELICULA EN LA METRO-GOLDWYN-MAYER

Novarro ha empezado a trabajar en "Bellamy the Magnificent", secundado por la bellísima Renie Adoree, por la incomparable Carmel Myers y por otros notables artistas.

En esta producción Novarro desempeñará el papel de un lord, miembro de una familia inglesa de rancia aristocracia. Este joven actor, a pesar de ser de descendencia española, no se le ha obligado a representar papeles hispanos como ha pasado con otros actores de igual tipo. Ramón Novarro se puede decir que es el más versátil de todos ellos. Empezó a llamar la atención del público y directores en el "Prisionero de Zenda", donde triunfó representando el papel de Ruperto de Hentzau, el villano de la obra, pero un villano simpático; luego le vimos de oficial francés en "Las coquetas"; de carabinero español en "Tu nombre es mujer", y también le admiramos de admiramos de árabe, de judío, de capitán de la armada norteamericana y

... tiene por ... lo exagerado del Valentino, aparece ... re" una actriz húngara de gran belleza: Vilma Banky.



Vilma Banky, la "leading" de Rodolfo Valentino que se impuso en nuestro público con "El águila solitaria", de Artistas Unidos

El año pasado el productor Samuel Goldwyn vió reproducida en un periódico durante una excursión que realizaba por Europa, una fotografía de Vilma Banky, que se iniciaba en el arte cinematográfico en su país, Hungría. Fué inmediatamente en su busca y firmó con ella un ventajoso contrato, trayéndola a Estados Unidos.

En su primer cinta norteamericana se tituló "El ángel sombrío" y su director afirmó que Vilma Banky sería una de las revelaciones de la próxima temporada. Su compañero de labor es Ronald Colman.

Ultimamente filmó con Rodolfo Valentino "El águila solitaria" de Krady, donde obtuvo un gran éxito.

Es curioso que las grandes "cabezas" de la cinematografía norteamericana hayan ignorado la existencia de esta joven y talentosa actriz húngara, pero es este un fenómeno que ocurre con suma frecuencia, con respecto a los artistas extranjeros, en el mundo de la pantalla de los Estados Unidos, demasiado absorbido por sus propias e intensísimas actividades.



EL NEGRO SILVA TUVO AL PUBLICO DIEZ MINUTOS DE PIE, ENARDECIDO

Como un campeón de verdad dominó a Joe Monti y en una pelea violentísima, quebró su resistencia

TERMINO "GROGGY" EL CAMPEON YANQUI

El campeón sudamericano Guillermo Silva, cuenta entre nuestro público con una simpatía extraordinaria. Cuando subió anoche al ring a disputar el último match de la reunión, el público lo saludó con una de las ovaciones más clamorosas de la noche. Y bien probó poco después el gran púgil uruguayo, que lo merecía.

Su adversario, Joe Monti, era considerado uno de los puntos más fuertes del equipo del norte. Recio de cuerpo y con la faz achatada, tiene todo el aspecto del peleador nato. Y no desmintió su apariencia con su actuación. Combatió valientemente, con un denuedo y una resistencia admirable y si perdió fué porque el uruguayo boxea mejor y es en el ring más inteligente y más hábil.

Referee de este combate fué el señor Benigno Rodríguez Jurado y de jurados actuaron los señores Juan Carlos Palacios y J. Sullivan.

Un yanqui más cortés y sonriente—

El yanqui se mostró desde que pisó el ring más sonriente, cortés y cordial que sus compañeros. Saludó al público y estrechó la mano de su adversario.

Y no bien sonó el primer gong, se lanzó sobre su contrario, llegando de cerca con un cross de izquierda sin mayor efecto. Silva se mantiene alejado del yanqui, que ataca con fuerza sin alcanzar a aquél, que evita bien los golpes. El uruguayo sereno, seguro de sí mismo espera y lanza de pronto su derecha. En seguida coloca su izquierda y se produce un emocionante cambio de golpes, en el que el negro hace notar su mayor precisión. La lucha se hace recia, limpia, espectacular. Se pelea de lejos, porque al uruguayo —que es el más hábil — así le conviene. El otro avanza siempre lanzando golpes, pero el negro esquiva y colocó los suyos admirables de precisión. En un rincón Silva resbala y cae. Se levanta y casi desde el suelo, lanza un directo que llega al mentón. La cosa ha sido demasiado apresurada y el referee reprende al representante del sur. Dos veces llega el yanqui con su derecha a la cara y pega fuerte al cuerpo. Pero un arresto preciso del uruguayo lo alcanza antes de terminar el round, que ha sido magnífico por lo violento y emocionante y en el que Silva ha tenido ventaja.

El negro se impone como bueno—

Los aplausos del público se prolongan hasta que suena de nuevo el gong. Vuelve el yanqui a la carga, pero su acción es menos hábil y el negro, que actúa con gran inteligencia, lo arresta con golpes que lanza desde cualquier posición. A mitad del round, una derecha del negro sacude al yanqui que se agarra a aquel. Silva se desprende y lo alcanza con una serie de golpes precisos lanzándolo sobre las cuerdas. Pero Monti es muy fuerte y reacciona, y lo que es más admirable, pelea siempre con gran valor. Otra vez ha sido tirado sobre las cuerdas, bamboleante, con la ceja rota, el campeón del norte, que una vez venció a aPul Berlenbach.

Al borde del k. o.—

Y se inicia así el tercer round del gran encuentro. El yanqui, que tiene un gran corazón, ataca y facilita la oportunidad al uruguayo de alcanzarlo con una fuerte derecha que lo conmueve. El negro lo persigue, con sus largos brazos sueltos y veloces, que lanzan golpes y golpes. Monti ha caído por entre dos cuerdas y Silva lo deja incorporar. Una y otra vez, el yanqui está bamboleante, sangrando, sobre las cuerdas. Y una y otra vez ataca con brío y fortaleza admirable, dando a la lucha aspectos de emoción extraordinaria.

El campeón de Estados Unidos termina "groggy"—

Entre el alarido ensordecedor del público entusiasmado, se oye débil el so-



Este es el negro Silva, hábil y fuerte boxeador y "fighter" que ganó como ganan los campeones

nido del gong final, que sorprende al yanqui, ya groggy.

Ha sido un gran combate y Silva ha logrado una gran victoria.

"HA SIDO UN CAMPEONATO MUNDIAL" Así dice don Benigno Rodríguez Jurado

Terminada la pelea de Silva conseguimos cambiar breves palabras con el vicedirector de la Oficina Permanente de la Confederación Sudamericana, señor Benigno Rodríguez Jurado, uno de los organizadores del campeonato Panamericano de Box.

Entusiasmado por el éxito de la primera reunión, no oculta Jurado su regocijo por el triunfo obtenido por los sudamericanos y a nuestra pregunta nos contesta así:

—He presenciado la olimpíada mundial efectuada en París, en el año 24 y el primer campeonato Panamericano, realizado el año anterior en Boston, pero lo de esta noche es lo mejor que he visto en mi larga actuación dentro del deporte. Esto sobrepasa a todos los torneos anteriores en lo que a calidad de boxeo se refiere, especialmente la pelea Purcaro-Katkich, en la que ambos aficionados hicieron derroche de ciencia y habilidad. Es un buen triunfo que han obtenido los amateurs de esta parte de América frente a los fuertes representantes del norte.

—...

—¿Los fallos? Todos acertados. Nada tendrán que decir al respecto los yanquis.

Como se podrá ver por las declaraciones de Rodríguez Jurado, nada tenemos que envidiar a nadie y nuestro pugilismo amateurs merece ser considerado entre los primeros del mundo.

ganado en estética ya que los árbitros con esa indumentaria daban una mayor solemnidad al acto, al mismo tiempo que ellos ganaban en elegancia. Es la primera vez al menos en nuestro país que los árbitros se presentan al ring en esa forma. Dentro de poco no nos cabe la menor duda, la moda se generalizará, porque para esto somos mandados hacer, o más bien dicho lo son nuestros árbitros; sinó recuérdese la época en que estaban de moda las camisas a rayas multicolores. Tiempos idos del Avellaneda Park.

El equipo de los aficionados

Otra de las novedades que se vieron anoche, fué la que a pedido de los norteamericanos se hizo con los aficionados que intervenían en el Panamericano, los que combatieron con el cuerpo cubierto con una camiseta.

Es esa una costumbre del gran país del norte que de esa forma diferencia a los amateurs de los profesionales. Uno de los que salió beneficiado con esto fué Bonfiglio cuya espalda nos daba antes la impresión de ser una exposición de granos. No es malo el método y lo más probable es que se implante entre nosotros para los futuros campeonatos.

...TE DE LA NOCHE



todavía, apoyándose en su se-

Globo: el de la Superioridad del Boxeo Yanqui

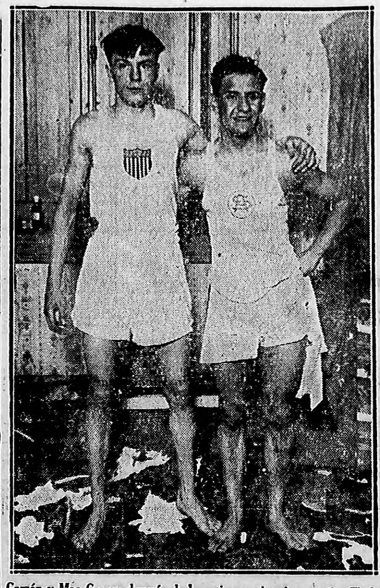
EL GOLPE CORTO ES LA CARACTERISTICA MAS SALIENTE DE LOS YANQUIS

La característica principal, que distingue a los pugilistas yanquis de los nuestros: el golpe corto. Los hombres del norte dan a su puño el mínimo de recorrido posible, cuando lo lanzan sobre el adversario. Esto y su guardia cerrada, les da sobre el ring un aspecto especial, que no estábamos acostumbrados a ver entre nosotros.

Peleadores de "in-fighting", buscan acercarse al adversario a toda costa y es de cerca donde se muestran más eficaces. Podríamos decir que estas características demuestran cierta superioridad sobre el box que se practica por este lado de América. Pero hay que señalar también, que no esquivan con la habilidad de los nuestros—juegan poco la cintura—y al reducir su radio de acción presentan al contrario, un blanco más quieto y facilitan los ataques.

Hablamos de estas características yanquis, por que las demostraron en sus matches de anoche, Katkick, Collins y Mc Carron; el otro el medio pesado Monti, tiene un juego más semejante al nuestro.

Lo interesante de todo esto, es que hemos comprobado que hay aquí un estilo, casi una escuela de boxeo, que es propia, cuando tan evidentemente se diferencia de la de los estadounidenses.



Garzón y Mac Carron después de la primera victoria yanqui. El de Mac Carron fué el único semblante norteamericano alegre que vimos anoche

LOS YANQUIS SE PERSIGNARON ANTES DE COMBATIR

Un pastor protestante estuvo al lado del ring y alentó a los estadounidenses con sus gritos

En el rincón yanqui, se ubicó desde la primera pelea, un pastor protestante, estadounidense. El entusiasta sacerdote alentó con grandes gritos a sus connacionales, sin que su severa silueta cristiana, mostrara en ningún momento la serenidad tan necesaria a su investidura. Y antes de comenzar cada combate, los esbeltos muchachos del norte, se hicieron con devota fe, la señal de la cruz. Indudablemente, estas prácticas resultan para nosotros curiosísimas. Y no puede negarse, que sus efectos para la conquista del triunfo, no son apreciables. El Dios de estos pagos, parece ser demasiado pacífico para que se le invoque en ayuda de una lucha a puñetazos.

Entre nosotros, la presencia de un cura cerca del ring, obligaría a los campeones a llevar la l'ave necesaria para evitar la "guigne". Los yanquis, que parecen ignorar todo eso, procediendo con gran ingenuidad, se fueron sin el amuleto salvador. Y el entusiasta pastor los "secó"...

LA HUMILDAD DEL FUERTE

Para quien haya observado detenidamente la expresión de los púgiles norteamericanos al subir anoche al ring, no puede haber pasado desapercibida la comprobación de que no siempre los más fuertes son los más prepotentes. Venir de Norte América, ser yanqui, pertenecer a la tierra que posee el cetro del pugilismo mundial, es ya traer un blasón significativo que puede hacer creer a uno como en el derecho de mirar a los que le rodean, desde una altura más o menos considerable.

Así pareció ocurrir con los campeones estadounidenses, que pensaron seguramente que nuestros fotógrafos debían aplicar a sus máquinas, teleobjetivos para poder impresionar sus rostros: tan altos estarían colocados con respecto a nuestros modestos campeones.

Esta sugestión nos ha surgido al ver, por ejemplo, el gesto de Katkich al presentarse al ring echado para atrás, despreocupado de la simpatía que el público le significaba con sus aplausos, no dándose por aludido cuando era presentado al público por el "speaker", y aun más haciendo una mueca de disgusto al oir su nombre y los aplausos, con una altivez extraordinaria y un orgullo y convicción de suficiencia, tal como si hubiera sido Dempsey frente a Cichero...

El público que así lo vió ni pensó remotamente que el argentino pudiera resistirle los tres rounds.

Sin embargo, Katkich recibió una buena paliza y quedó para otra oportunidad... para demostrar sus condiciones.

La prepotencia fué vencida.

El segundo americano, Collins, con el ejemplo anterior, no fué confiado al ring. Subió preocupado, como dispuesto a tener que vérselas con un adversario que no era de "papier maché". Tomó en serio la cosa y se olvidó por ese momento de su procedencia. Pensó que no sólo en el Norte hay campeones y que debía poner sus cinco sentidos para no correr la misma suerte que su compañero.

Y, prevenido y todo, mordió el polvo de la derrota como un "chorlito" cualquiera.

La cosa iba tomando un cariz nada agradable para los representantes del país del pugilismo. Los Firpo, como aquél que sacara del ring al supremo Dempsey, se iban reproduciendo y no era cuestión de tomar las cosas sin darle la importancia necesaria.

A Mc Carron le correspondía ser el tercero. Al pobre ni lo ayudaba el apellido, bastante macarrónico por cierto. El, seguramente, comprendía que iba solo al sacrificio, huérfano de perspectivas lógicas. El público, para más, se permitió hacerle notar la sugestión de su apellido. "Macarrón" — decíanle unos, — "Mancarrón", corregían otros, y no faltaba quien también lo considerara como candidato para servir de "fideo" a la reunión.

Mc Carron subió al ring casi acurrucado dentro de su "robe de chambre" y como con la cola entre las piernas. Parecía un hombre vencido antes de pelear, entregado ya, como el que está en manos del verdugo para ir al cadalso. Y para más, en lugar de persignarse corrientemente como lo hicieron los demás, pareció corto de memoria, pues repitió la operación tres o cuatro veces seguidas. Se hizo cruces... al por mayor.

Si los anteriores, con esa presencia de ánimo y esa convicción de valor que demostraron, habían caído, lógico era suponer que el bueno de Mc Carron, tan sumiso, tan acobardado, habría de dormir sobre el tablado los diez segundos de reglamento.

Sin embargo, Mc Carron — o Macarrón o Mancarrón — pese a todo, en gran forma, casi brillantemente, ganó la pelea y dejó atónitos a todos los que habían palpitado el resultado de la misma de acuerdo a la expresión del combatiente estadounidense.

La humildad del fuerte, pues, se puso en evidencia e hizo contraste con la prepotencia.

BONFIGLIO SE IMPUSO EN UN MAL COMBATE

Resultó el encuentro más deslucido de la noche, escaso en golpes netos y muy enredado

EL YANQUI

Fué sin duda alguna éste el peor combate de la reunión. La actuación de ambos púgiles no fué la que se puede esperar de dos aficionados vencedores de una selección. La pelea no sólo fué indigna de figurar en un torneo de la importancia del que se disputa, sino también de una selección de novicios



"He ganado, pero siento ganas de llorar por haber hecho una pelea pobre el día que hubiera querido pelear mejor...", dijo Bonfiglio, que actuó lesionado

de cualquier país.

El público en todo momento hizo oir su descontento transcurriendo el match dentro de la protesta general.

El encuentro, si es que así puede llamársele, tuvo el siguiente desarrollo:

Se inicia con breve finteo y Dick coloca una débil izquierda a la cara de Bonfiglio. Se produce en seguida un cuerpo a cuerpo en el que nadie saca ventaja.

La lucha es deslucida. Collins traba a su contrario. Este entra una larga derecha al mentón del rival llevándolo contra las cuerdas.

Collins demuestra ser hasta este momento (2 minutos) bastante malo.

Bonfiglio entra débil su izquierda a la cara produciéndose a continuación un cuerpo a cuerpo sin que se peguen, porque el americano traba a Bonfiglio.

Con un recio swing de derecha Bonfiglio envía a su adversario contra las cuerdas, golpe que resiste bien en momentos en que suena el gong.

El round es ligeramente favorable a Bonfiglio.

Segundo round—

El americano entra decidido a combatir, pegando rápidamente dos golpes de izquierda en la cara de Bonfiglio, yendo al infighting, en el que no se castigan porque el americano traba.

Sigue la pelea deslucida. Bonfiglio ataca, pero su adversario lo anula trabándole los brazos. No obstante, el argentino entra una débil izquierda, contestándole Collins con una derecha al cuerpo.

La pelea es "enredada", siendo pocos los golpes de efecto que colocan ambos.

Con una fuerte derecha, el argentino manda a su contrario contra las cuerdas.

El americano tiene una herida sobre la nariz.

El round ha sido completamente deslucido y más equilibrado que el anterior, pero con una leve tendencia a favor del argentino.

Tercer round—

Después del saludo, el americano ataca de izquierda, pero Bonfiglio esquiva el golpe y entra en clinch.

El argentino lanza violentamente su derecha que no llega a destino. Collins ataca en forma desordenada sin entrar golpes de efecto.

Una izquierda de Bonfiglio llega a la cara de Collins.

La lucha se hace violenta, peleando ambos con gran decisión.

En los cuerpo a cuerpo, el americano sigue trabando a Bonfiglio. Luego, mas que de un golpe, de un empujón, el americano manda a Bonfiglio sobre las cuerdas.

De izquierda entra bien el americano.

Termina el round entre los silbidos del público. Ha sido ligeramente favorable al americano.

El jurado declara vencedor a Bonfiglio, siendo este fallo recibido con aplausos.

El americano se retira sin saludar al vencedor, pero en este caso parece que se trata de una costumbre y no de una ofensa o protesta.

J. Oriani, Carlos Palacios y J. Sullivan actúan el primero como referee y los dos últimos de jurados.

"¡PANZA, PANZA!"

Los aficionados que concurren a los espectáculos boxísticos, habrán notado sin duda, en todos ellos, la presencia de un raro ejemplar de "hincha" que parece que no tiene otra preocupación que la de gritar: "¡Panza, panza!" a lo que le da el mismo valor o significado de "¡Bravo!" o algo por el estilo.

Bien. Esta noche, en una reunión de esta índole, no podía estar ausente la ronca y fuerte voz de este hombre, que dentro de una sala como la del Coliseo, domina por completo.

Y desde la primera preliminar, se hizo notar el hombre, con su:

—¡Panza, panza! Dale en la panza!! ¡Ahí está la papa!

"ACEPTO LOS FALLOS SIN COMENTARLOS"

Así dice el director técnico del equipo yanqui Chass Mabbut

LOS REFEREES

Trabajo nos costó llegar hasta el camarín de los estadounidenses. El pasillo de acceso a él estaba materialmente intransitable. Muchas eran las personas que se encontraban allí; unas esperando la salida de ellos, y otras que querían llegar hasta el vestuario de los sudamericanos, próximo al de los yanquis. Después de no pocos esfuerzos y recibir una buena dosis de pisotones y codazos, puede por fin el cronista acercarse hasta la puerta del camarín. Se nos cruza en el camino una persona que nos impide el paso a tiempo que nos dice: "No se puede pasar". Nos damos a conocer, en la creencia que nuestras dificultades han terminado. Pero nada... "Los yanquis no atienden en este momento a nadie" — es la contestación que nos dá el antipático guardián, que no hace nada más que cumplir con la consigna recibida.



Capitán Mabbut

No nos damos por vencido... Estamos dispuestos a entrevistarnos con Chass Mabbut y lo conseguiremos, nos decimos para inter-nos. Y lo conseguimos. La casualidad acude en nuestra ayuda; franqueamos la entrada y al primero que interpelamos es a Mac Carthy.

Nada adelantamos con ésto. El "yhonni" está que se lo llevan los diablos.

—Mabbut no dice nada — nos responde — Yo no sé nada... Es para mí la de hoy una noche ingrata... estoy enojadísimo.

Y así por el estilo. Queremos hacer entrar en razones a Mac Carthy, pero no hay caso. Verdaderamente el popular inglés está insoportable y a pesar de la insistencia de nuestro pedido, nada quiere hacer, disculpándose; eso sí gentilmente.

Pero nuevamente la casualidad acude en nuestra ayuda. Se nos acerca un señor... Mac Carthy hace las presentaciones de estilo... El señor J. Sullivan, etc., etc. Era la persona indicada y aprovechando bien la oportunidad que se nos presentaba. Le explicamos al señor Sullivan, que es el que ha actuado de jurado en todos los matches, nombrado por la delegación yanqui, y con suma amabilidad accede a servirnos de intérprete ante el capitán del equipo americano.

Breve cambio de palabras con Chass Mabbut, que en ese momento se encontraba atendiendo a Joe Monti a quien le acababa de cubrir la herida que tenía sobre su ojo izquierdo, con tafetán y nos contesta:

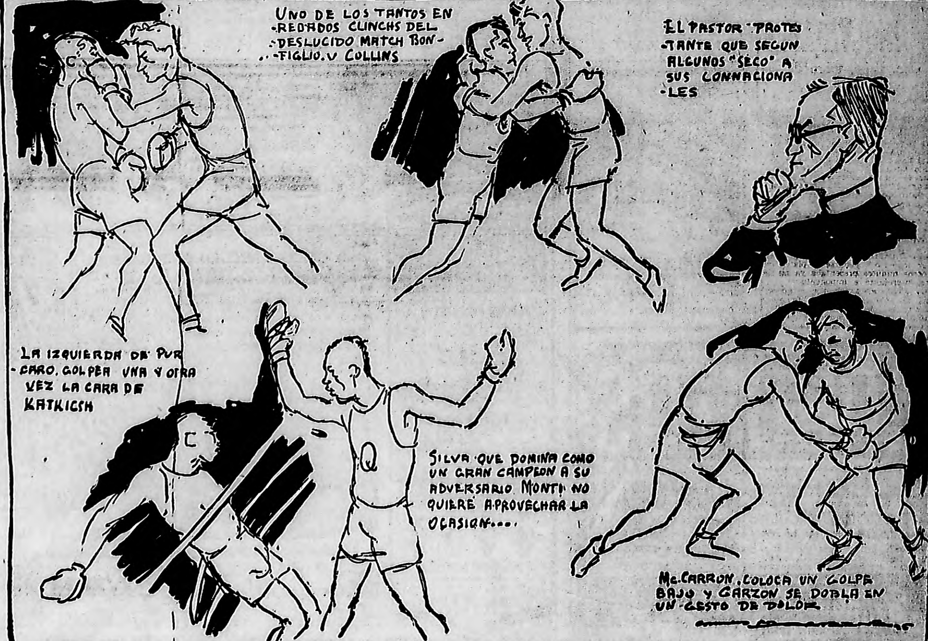
—El capitán Mabbut, poco es lo que tiene que decir de la reunión de esta noche. Acatamos los fallos — dice — y reconocemos a nuestros leales adversarios como muy buenos.

Nada más quiere agregar Mabbut que evidentemente teme comprometer su opinión. Repetimos la operación con el entrenador del equipo señor Lacey quien se muestra en un todo de acuerdo con lo dicho por el director técnico, aun cuando, nos consta, ignora las declaraciones de aquél.

Impenetrables son los estadounidenses y se reservan para sí los comentarios de las peleas, aun cuando extraoficialmente, nos pudimos enterar que no están de acuerdo con la actuación de los jueces que han dirigido los tres primeros matches, sin que por ello la consideren parcial, quienes no conocen el estilo de pelea de ellos que difiere en mucho al que se estila aquí especialmente en los cuerpo a cuerpo donde no se les ha permitido desempeñar en la forma que lo hacen en su país, según dicen.

Como nada nos quedaba ya por hacer en el vestuario, nos retiramos no sin antes agradecer al señor Sullivan la deferencia que había tenido con nosotros.

APUNTES DE LAS CUATRO PELEAS, DESDE EL "RING SIDE" POR ARTECHE



O. GARZON HIZO SU PEOR ENCUENTRO

El yanqui Mc Carron lo venció netamente por puntos

UN FOUL

Garzón hizo frente al yanqui Mc Carron el peor combate que ha efectuado desde que interviene en los campeonatos. En la selección, tanto argentina como sudamericana, si bien actuó deficientemente, nunca lo hizo como ayer. Subió al ring visiblemente nervioso y se entregó sin mayor lucha. No tenía ante sí una maravilla, ni mucho menos, pero su defección no se explica frente a un adversario que en la selección argentina, supongamos que hubiera intervenido, no habría tenido ninguna chance. Con repetir sus últimas performances, Garzón habría conquistado anoche el campeonato. Sus largos swings de derecha, golpe característico en él, brillaron ayer por su ausencia. Hubo sólo un momento en el último round que dió la impresión de ser el que todos conocemos. Una breve, muy breve reacción, que se apagó inmediatamente.

El desarrollo del combate fué el siguiente:

Primer round—

Garzón le tiende la mano y Mac Carron le tira un golpe que aquél esquiva.

Al cuerpo de Mac Carron llega un violento swing de Garzón que demuestra estar muy nervioso.

El argentino traba en los cuerpo a cuerpo, impidiendo la acción de su adversario.

Garzón entra bien de izquierda a la cara, contestando el yanqui con idéntico golpe. Una larga derecha del argentino es fácilmente esquivada por el americano.

El americano entra una débil izquierda a la cara, bloqueando la derecha de Garzón, quien pega de izquierda pero el americano entra de derecha al cuerpo en el momento en que suena el gong.

Round equilibrado. Si hay ventaja, es para Mac Carron.

Segundo round—

El primero en atacar es Garzón, que lanza su derecha, que anula fácil Mc Carron. El americano violenta el combate y ubica golpes de ambas manos en la cara de Garzón.

En un "clinch", el referee ordena el "break", pero el americano castiga, lo que obliga al referee a suspender la lucha para hacer pedir disculpas al americano.

Garzón ataca, pero sus golpes no llegan a destino, mientras Mac Carron entra dos buenas izquierdas. Este se desempeña mejor que el adversario.

En un cambio de golpes, el americano pega abajo, que siente Garzón y protesta.

El round es netamente de Mac Carron.

Tercer round—

El primero en atacar es el americano, que entra bien su izquierda a la cara de Garzón, produciéndose en seguida un clinch, en el que el americano saca ventaja.

Garzón, nervioso, actúa con más decisión y coloca una derecha y una izquierda a la cara del rival.

Los contrincantes entran pocos golpes por trabarse continuamente.

El argentino parece que tuviera miedo al rival y se le abraza con frecuencia.

Mc Carron protesta contra el referee y es llamado al orden.

Garzón, después de recibir dos derechas, entra su mejor golpe, un recio swing a la cara de su contrario.

El round ha sido favorable al americano que es declarado vencedor.

Las autoridades de este encuentro fueron las siguientes: Referee, Alvaro de la Cruz (chileno); jurado: J. Sullivan (americano) y Rodríguez Jurado (argentino).

La orquesta ejecuta el himno americano, que el público aplaude.

—¿Dónde diablos encontraría esa mujer?
—Ella fué quien le encontró.



—Pero agente! ¿No ve que soy sonámbulo?
—¡Mejor que mejor! Así aprenderán sus compatriotas a no caminar por las calles en esa facha...



El padre. (Que tiene la cabeza llena de pensamientos de sus negocios, al joven que pide la mano de su hija). — ¡Bien! Llévela, y si no es de su agrado devuélvamela y se la cambiaré por otra.

Humorismo Extranjero



¡Pésale la pierna a la señora, Jorge!



La cantante.—¿Te gustó mi concierto de anoche?
La amiga.—Sí; después que terminaste de cantar, sentí que no podría escuchar ya ningún otro canto...



Pedrito. (Al tío rico).— Mamá dice que torciste la nariz cuando te invitó. ¿Quisieras enseñarme cómo haces?



El.—"Valencia" me encanta por que me lleva a lejanas regiones.
Ella.—¡Oh! Entonces voy a tocarla con mayor placer.

Adoptó Numerosas Resoluciones el Consejo Amateurista

Serán enviados dos equipos de primera división a Pergamino y Junín, el 25 del corriente

He aquí las resoluciones adoptadas en la sesión del Consejo Directivo, realizada anoche bajo la presidencia del Dr. Juan Fignier y con asistencia de los miembros señores M. Albarellos, F. J. Leiva, A. Díez, J. Porto, S. Serra, L. G. Bartolotti, C. L. Antelo, S. L. García, J. F. Montero, A. F. Goodfellow, J. C. Pollini, L. Paersico, E. Larrandart, R. Basso, A. Barralia, C. Conti, Maittei, E. J. Uhart, R. R. Justo, L. Di Corleto, A. Lesper y A. Soubirán.

Ausentes sin aviso: I. de la Calle y B. Messina.

Producto de partidos. — La tesorería informa que los partidos oficiales de primera división, jugados el domingo último, produjeron 13.914 pesos.

El Club Feria del Plata traslada su secretaría. — Se hace saber que el club mencionado ha trasladado su secretaría a la calle Alvar Núñez 326, Capital Federal.

Medida disciplinaria. — Se toma nota de una comunicación recibida del Club Colombres en la que hace saber que por razones de disciplina, ha expulsado a los jugadores Domingo Furci y Adolfo Lassus, y ha suspendido por cuatro partidos a Roque Pinillo.

Fechas libres concedidas. — Al Club Lanús, el 23 del corriente, y a Excursionistas, el próximo domingo 16.

Jugador José Ravizza. — Se rebaja a cuatro partidos de suspensión la pena impuesta al jugador de la referencia (Talleres v. Lanús, 1a.).

Fecha libre concedida. — Por haber disfrutado de la fecha libre que acuerda la reglamentación respectiva, no se hace lugar al nuevo pedido de fecha libre que formula el Club Independiente.

Jiras al interior. — Se dispone el envío del team superior de un club de primera división a Pergamino, y otro igual a Junín para jugar el 25 del corriente con la Asociación Deportiva y la Liga Deportiva del Oeste.

Préstamos concedidos. — En las condiciones reglamentarias, se conceden los siguientes préstamos: $ 600 a Wilde, pesos 1500 a Estudiantes de Bernal, 1500 a Sportivo Buenos Aires y 1000 a Tigre.

River Plate v. F. C. Oeste, final, cuarta campeonato. — Se promulga el fallo del Consejo de Neutrales por el cual, reproduciéndose los fundamentos aducidos en la protesta por el match de competencia, no se hace lugar a la protesta del Club River Plate.

Cambios de división autorizados. — José Silva, de la intermedia a la tercera de Gimnasia y Esgrima de Lanús, y Emilio Brameri, de la primera a la reserva de Racing.

Tigre v. Vélez Sarsfield, reserva.—Se suspende por dos años al jugador Pascual Pril, de Tigre.

Pedidos de levantamiento de penas denegados. — No se hace lugar a los pedidos de levantamiento de penas formulados por los jugadores Héctor Rosello, de Acassuso, y Rogelio Tenca, de Honor y Patria.

Tigre v. River Plate, reserva. — Se levanta la pena impuesta al jugador Vicente C. Haedo, de Tigre.

Tigre v. Excursionistas, 1a. — Se amonesta al jugador D. Antonio, de Excursionistas.

Fijación de nuevas fechas. — Por las razones de orden reglamentario que constan en los respectivos expedientes, se manda fijar fecha para la disputa de los siguientes partidos: Estudiantes de Bernal v. Wilde, intermedia, 2|5|26; Villa Ballester v. Colombres, reserva, 2|5|26.

Gimnasia y Esgrima de La Plata B. v. Sportivo Sarandí. — Se acreditan los puntos reglamentarias a Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Bella Vista v. Munro, 4a., 2|5|26. — Se adjudican los puntos reglamentarios a Bella Vista.

Fixture de primera división y reserva. —Partidos para el domingo 16:

Sportivo Buenos Aires v. Lanús, Tigre v. F. C. Oeste, River Plate v. Est. Porteño, Racing v. Banfield, Platense v. Estudiantes de La Plata, B. Central v. Estudiantes, San Isidro v. Argentinos del Sur, Vélez Sarsfield v. Atlanta, Talleres v. Sportivo Palermo, G. y Esgrima de La Plata v. Independiente, Quilmes v. Defensores de Belgrano, Liberal Argentino v. Sp. Almagro.

Para el domingo 23 del corriente: Ferrocarril Oeste v. Sp. Buenos Aires, Estudiantil Porteño v. Tigre, Banfield v. River Plate, Estudiantes de La Plata v. Racing, Excursionistas v. Platense, Estudiantes v. San Lorenzo, Arg. del Sur, v. Barracas Central, Atlanta v. S. Isidro, Sp. Palermo v. S. Sarsfield, Independiente v. Talleres, D. de Belgrano v. G. y Esgrima de La Plata, Sp. Almagro v. Quilmes.

Pases concedidos. — Alvarez P., a Estudiantes; Acuña Alejandro, a Lincoln; Ahumada Roberto, a G. y E. de Lanús; Bertoli H. E. D., a Sp. Almagro; Bartolo Boschetto, a Racing; Buera A., a Lanús; Cárdenas A., a Sp. Palermo; Cano M., a L. Argentino; Caviglia R. E., a Sp. Palermo; Cerviño R., a San Isidro; Cufré E., a E. Porteño. Díaz J., a H. y Patria; Fernández C., a Racing; Ferrico E., a Albión; Gancera E., a Acassuso; García M., a B. Juniors; Invernizzi J. J., a Honor y Patria; Lando L., a R. Plate; Lerio A., a Sp. Palermo; Loizo C. P., a Independiente; López E. J., a B. Juniors; Macri A., a Defensores de Belgrano; Marchese A., a Banfield; Martínez E., a Racing; Montenegro P., a Sp. Palermo; Mosquera F., a S. Isidro; Moroni A., a Sp. Palermo; Oliveto F., a F. C. Oeste; Paduano A., a Excursionistas; Porzio C., a Ferrocarril Oeste; Pozzo Carmelo, a Sp. Palermo; Ravaschino A., a Independiente; Rodríguez C., a Platense, Rosado A., a Racing; Rubino F., a Racing; Schiavo Salvador, a Sp. Buenos Aires; Suria R. E., a Acassuso; Torres M., a V. Sarsfield; Vergara A., a Nacional; Vuldepot C. E., a Everton Platense; Zanetti J. a Wilde.

Jugadores habilitados. — Alvarez A. B. a Atlanta, Bianchi J. a Est. Porteño, Ferraro R. a Excursionistas, Marro N. a Vélez Sarsfield, Olivieri J. a Sp. Palermo, Oroná Juan a Sp. Alsina.

Nuevos referees. — Se aceptan condicionalmente, como referees oficiales, sujetos a examen práctico, a Alfredo Landoni, M. Rodríguez, E. Costa, M. Lome y J. M. Salorio, y como amistosos del club Edison a Francisco y Antonio Maciolo.

Permisos acordados. — Se autoriza a los jugadores Ireneo Benetti y Ramón Bucotta para jugar con botines de lona, modelo reglamentario, por el término de tres meses.

Se Constituyó la Federación Platense de Basket-Ball

El presidente de la nueva institución nos habla de sus propósitos

El entusiasmo, cada vez mayor, despertado entre nosotros por la práctica del basket-ball, se hace sentir también en algunas ciudades del interior. La Plata, cuyo movimiento deportivo marcha al ritmo del de la Capital, no podía permanecer ajena a ese entusiasmo y es así como, contando con el auspicio de prestigiosas instituciones locales, acaba de constituirse la Federación Platense de Basket-Ball.

En el deseo de conocer las orientaciones de la nueva agrupación, entrevistamos ayer al presidente de la misma, doctor Emir E. Mercader, quien gentilmente nos enteró de los propósitos que animarán su gestión en la presidencia de esa entidad.

Habla el doctor Mercader—

—En La Plata — comenzó diciéndonos — el ejercicio del basket fué practicado por cuadros que militaban en una agrupación, que por su exclusivismo permaneció ajena a la Federación Argentina. La exclusión que en esa entidad se hacía de los clubs que no pertenecían a casas comerciales, ha dado motivo a que los cuadros en tales condiciones formasen una nueva Federación que no resulta, como se cree, de una escisión en la Federación Comercial, sino que es consecuencia del deseo existente en los clubs locales, de establecer una vinculación directa con los que actúan en la Federación Argentina de Basket-ball, entidad a la que se afiliará la Federación Platense, tan pronto como nos encontremos en las condiciones exigidas por los reglamentos.

Con esa afiliación procuraremos la realización en La Plata, de partidos que sean verdaderos exponentes del progreso alcanzado por el basket, ya que trataremos de que en ellos intervengan los clubs metropolitanos.

Los clubs que se afiliarán—

Todos estos proyectos, siguió diciéndonos el doctor Mercader, se fundamentan en la base de que desde ya contamos con la casi segura afiliación de los clubs más importantes de La Plata, los que constituirán cuadros que han de militar en la primera segunda y segunda reserva, divisiones que formarán la nueva Federación. Entre esos clubs merecen citarse, por su importancia, los de Gimnasia y Esgrima, Estudiantes, Pedestre, de Regatas y casi todos los que actualmente tienen equipos de football en la Federación Platense de ese deporte.

Cuento para ello — terminó manifestándonos — con la buena voluntad y el afán de progreso de mis compañeros de comisión, cuya actividad me complazco reconocer y en cuyas gestiones confío plenamente para llevar a la práctica los proyectos a que me he referido.

Conviene hacer resaltar, agregó, la circunstancia de que la afiliación para los clubs, ha sido fijada en diez pesos y en igual precio la inscripción de cada equipo, recibiéndose desde ya las afiliaciones en la secretaría de la Asociación Sarmiento, calle 5 entre 42 y 43, de La Plata.

CLUB ATLETICO OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Clases de gimnasia a cargo del profesor don Guillermo Bublath. Sábados, clase "A". Para todo socio: de 15 a 15.40 horas, ejercicios libres; de 15.40 a 17, juegos (basketball, etc.); de 17 a 18, atletismo.

Domingos. Clase "B", para todo socio. De 9 a 9.40 horas, ejercicios libres; de 9.40 a 10.30, juegos; de 10.30 a 12, entrenamiento (basketball, atletismo, etc.).

Clase "C", para socios cadetes, de 15 a 15.30 horas, ejercicios libres; de 15.30 a 16, juegos.

Clase "D", para socias, de 16 a 16.30 ejercicios libres; de 16.30 a 17, juegos; de 17 a 18, atletismo.

MORESCO A ARGENTINOS DE QUILMES

Pablo Moresco, un gran forward de un club de fama dentro de las Ligas Independientes de la Capital, ha sido acaparado por Argentinos de Quilmes. El domingo próximo, como los dirigentes no conocen a ciencia cierta sus méritos, lo probarán en la intermedia, de la cual en el caso que responda, pasará inmediatamente a la primera.

Es lo que seguramente sucederá. Nosotros que conocemos a Moresco, estamos en el derecho de afirmar que es un footballer que por su empuje y entusiasmo no se encuentra todos los días.

ASOCIACION DEPORTIVA DEL COMERCIO

Ha finalizado el torneo interno de football con el brillante triunfo del team "G", capitaneado por el señor Domingo Ravioli. Ha conquistado así la copa "Presidente Victoria M. Picasso" y el team "C", dirigido con toda maestría por el capitán Domingo Bonelli, el 2o. premio, la copa "Virgilio". El team "B", que obtuvo el tercer premio, recibirá medallas de plata.

Celebrando este acontecimiento, se llevará a cabo en el stadium del Parque 3 de Febrero el domingo 16 del actual, a las 12 horas un almuerzo. Han sido especialmente invitados todos los miembros de la Junta Ejecutiva de la Asociación, como también el señor presidente del Club Atlético Banco de la Provincia de Buenos Aires don Augusto Zappa y demás autoridades.

Después del referido almuerzo, se procederá a la distribución de premios. Quedan invitados para este almuerzo y fiesta, todos los asociados, quienes podrán retirar su cubierto hasta el 13 del actual, requiriéndolo al encargado del buffet, o en secretaría (Bmé. Mitre 754) hasta el 12 del corriente.

La Asociación Argentina ha Seleccionado Varios Equipos Que Saldrán en Jira al Interior

TAMBIEN SE DESIGNO EL EQUIPO QUE DISPUTARA A LOS PARAGUAYOS LA COPA CHEVALIER BOUTELL

Sesión del Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Football celebrada el 12 de mayo de 1926, bajo la presidencia del Dr. Lascano y con asistencia de los señores consejeros J. L. Costa, E. de Roberts, J. Bonifacio, F. J. Ghio, M. A. Lema, J. Macro, S. F. Pintos, E. Oliveira Estéves, F. C. Bergamasco, A. Picabea, A. Bruzzesi, F. Luzio, M. Frascara, L. de León Canaveri, J. Casella, J. Molinari, D. Maggio, L. E. Maggi y C. Calicchio.

Jugadores habilitados: Se habilitan a los siguientes jugadores: M. Fabbiani, R. Martínez y P. Maturana para Huracán; F. A. Ferreti, para Sp. Berazategui; C. B. Arcucci, para Huracán; J. Poledo y J. Haticola, para Arg. Juniors; A. Micoli, para Sp. América; J. Lungo, para Gutenberg; J. B. Rodríguez, para Dep. Saavedra; T. Gagliardi para Villa Crespo; R. Miranda, para Est. Argentino; S. y A. B. Marengo, para All Boys; J. Ramírez, para San Cristóbal; P. Pedezert y P. Meana, para Gutenberg; A. Alinovi, para D.f. Santos Lugares; Alejandro Sojo, para Sp. Monserrat; E. Bencardino, para Gutenberg; R. González, y V. Beane, para Alsina; P. Bisio, para el mismo; C. F. Cúneo, para L. N. Alem; D. Busti, para Nueva Chicago; J. Ragoni, para Sp. Dominico; Enzo Radaelli, para Isla Maciel; O. S. Bedini, para Def. Santos Lugares; V. Ranucci, L. Batz, A. Nieco y G. Baunoffer, sin especificar club.

No ha lugar: No se hace lugar al pedido de habilitación por necesitar pase a los pedidos de los jugadores L. A. Ricci, S. Fernández Rebollar, R. Santos y A. Ruzzo.

Jugador Abel Miquelarena: Destínase a comisión de reglamentos su pedido de habilitación.

Jugadores A. Tazza, M. Fortunato y R. Cherro: De acuerdo con su pedido se les habilita para integrar el equipo del club Boca Juniors, en su match por la Copa Ibarguren (1924) de acuerdo con la reglamentación vigente.

Alvear v. Talleres, 3.a división: Suspéndese este partido anunciado por error en el fixture para el domingo 16 del corriente.

Sp. Balcarce v. Porteño 3.a: Fíjase las 10 horas en lugar de las 14 horas como se había anunciado.

Copa Chevalier Boutell: Acéptase la propuesta de la Liga Paraguaya de Football, para jugar estos partidos en Buenos Aires los días 23 y 25 del cte. Desígnase el siguiente equipo: Díaz (Rosario); Di Paola (Arg. Juniors) y Rizzi (N. Old Boys); H. Libonatti (N. O. Boys), Vaccaro (Arg. Juniors) y Solari (Sp. Dock Sud); Villagra (N. Chicago), Tubío (Progresista), Sosa (Central Córdoba), Varela (N. Chicago) y Delgado (San Fernando). Suplentes: Arzeni y Lucena (Sportsman), Cherro (Sp. Barracas), Cacopardo (Porteño) y P. Fernández y Parduca (Temperley).

Jiras al interior: Resuélvese enviar al interior para jugar los días 23 y 25 del etc., a los siguientes equipos:

Bahía Blanca: Fernández (Alvear); Carosella (Alvear) y Giacchetti (Arg. Juniors); Capano (N. Chicago), Semino (Sp. Barracas) y Elizegui (Progresista), Clérici (Arg. de Banfield), Acosta (N. Chicago), Carreras (Sp. Balcarce), De los Santos y Blanco (Sp. Dock Sud). Suplentes: Montelli (Dock Sud), Presta (Progresista), González (Alvear) y Herrera (Arg. Banfield).

Concordia: Caldano (Palermo); Cartolucci (San Martín) y Voltura (N. Chicago); Bonelli (N. Chicago), Della Torre (Arg. Quilmes) y Luján (Porteño); Campos (Sp. Balcarce), A. López (Arg. Banfield), Stagnaro (Palermo), Galzarain (Boca Alumni) y Solano (Arg. Juniors). Suplentes: Gateano (N. Chicago), Navarro (San Fernando), Ríos (Progresista), Marchese (Del Plata).

Gualeguaychú: Nicora (Progresista); Marella (Temperley) y Castro (All Boys); Valontoni (All Boys), Ravignani (All Boys) y Ramos (Arg. de Quilmes); Medina (Palermo), Odino (San Fernando), Licciardi (Sp. Barracas), Mulfio (Sp. Barracas y Pereyra (Sp. Barracas). Suplentes Siciliani (Boca Alumni), López (Arg. Juniors), García (Progresista) y Castro (Del Plata).

Con mi "Hupmobile 8" Espero Tener un Desempeño Honorable en las "500 Millas", nos Dice Gaudino

El popular volante nos habla con entusiasmo de la gran carrera que ha organizado el club atlético Rafaela

El interés por la organización de la gran carrera automovilista de las 500 millas, se muestra bajo distintas formas, en todos los círculos deportivos.

El mismo afán que ponen los volantes en preparar sus coches, lo tienen los aficionados en saber las novedades que haya alrededor de esta gran carrera, que, por su semejanza con la famosa prueba de Indianópolis, servirá para establecer un cotejo entre nuestros volantes y los norteamericanos.

Entre las últimas novedades del día referentes a la organización de la prueba, figura la resolución de la C. D del club Rafaela de no admitir la inscripción de coches con carrocerías de faeton, resolución atinada y que merece nuestra aprobación, ya que consentir lo contrario hubiera sido desvirtuar el verdadero espíritu de la carrera.

Lo que nos dice Gaudino—

Con relación a la importancia de esta carrera, hemos hablado con Gaudino, el popular "Tuñín", piloto oficial de los Hupmóbiles.

Lo encontramos en el taller mecánico, atareado dando los últimos toques al motor de su flamante Hupmóbile "8".

El recordman de las 24 horas en auto, y mundial en las XII horas en moto, nos habla de las 500 millas en los siguientes términos:

—Intervine en la gran carrera — nos dice —, con este flamante Hupmóbile,— y nos señala el coche que se hallaba revisando. — Es un coche preparado bajo mi control y de acuerdo a mis consejos. Le hice construir una carrocería tipo Giannini, es decir, amplia y cómoda. El chassis es el mismo venido de la fábrica, sin ningún retoque. El motor tampoco ha sido tocado, exceptuando un poco más de multiplicación que le ha dado, pues no quiero yo grandes velocidades y sí resistencia, que es como creo hay que ganar una carrera de la índole de las 500 millas.

Es una gran carrera—

—¿Qué opinión tiene usted, Gaudino, de las 500 millas?

—Que será una gran carrera.

—¿La considera necesaria en nuestro ambiente?

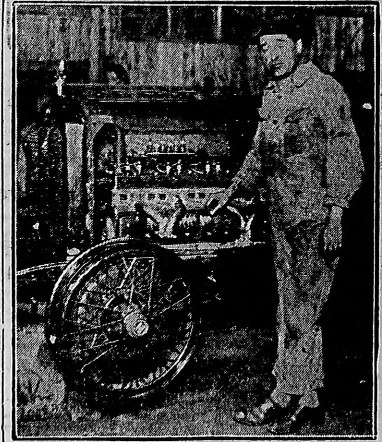
—Indispensable. Creo que era necesaria para demostrar que, nosotros, los modestos aficionados, no sólo sabemos realizar acrobacias con los malos caminos, sino también realizar una carrera de método, de inteligencia y de ciencia.

En los buenos caminos de Rafaela hay que decirlo con franqueza: son los mejores caminos del país, fácil es realizar una carrera metódica y establecer un buen promedio de velocidad.

—¿Cuánto cree usted que alcanzará de promedio?

—Creo que superará los 100 kilómetros, pero no se pasarán de los 105 la hora. Es fácil que el record de la vuelta se llegue a establecer a razón de 120 kilómetros la hora, si hay alguno que lo apure, pero no creo que sea ése el tren de la carrera.

Es una prueba de larga distancia, y el coche hay que conservarlo. Correr a locas es posible que dé por resultado no finalizar la carrera.



El popular "Tuñín", Gaudino, con su flamante Hupmobile "8", con el cual disputará las 500 millas de Rafaela

Yo — continuó diciéndonos, — que tengo un coche que apenas está en los 120 kilómetros, trataré de hacer una carrera inteligente, sin preocuparme de los que disparen.

Es un gran club—

—¿Qué opinión tiene usted del club organizador?

—Que es una gran institución formada por hombres trabajadores y entusiastas.

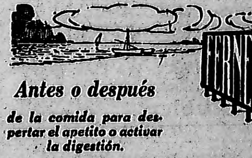
La organización seria que el citado club ha dado a otras carreras análogas, lo exime de todo mayor comentario.

Por otra parte — continuó diciéndonos, — prueba el interés y el entusiasmo de esa gente, la forma cómo están arreglando los ya insuperables caminos del circuito de Rafaela. Sé que varios equipos camineros están trabajando activamente en la construcción de los virages, lo que nos facilitará, sin duda alguna, nuestra marcha.

Antes de terminar esta entrevista — nos agrega luego, — quiero testimoniar mi agradecimiento a CRITICA, por el interés que se toma en la divulgación de todas las noticias referentes a los deportes mecánicos. Es indudable que, gracias a CRITICA, estos deportes han adquirido últimamente tan amplio arraigo, ya que el popular diario de ustedes, no sólo coopera con su propaganda, sino que también ayuda material y moralmente a la realización de las más atrevidas empresas deportivas.

Y, después de estas palabras y de tendernos la mano, Gaudino continuó dando sus últimas instrucciones a los carroceros del taller de los señores Resta Hnos., importadores de los famosos Hupmóbiles.

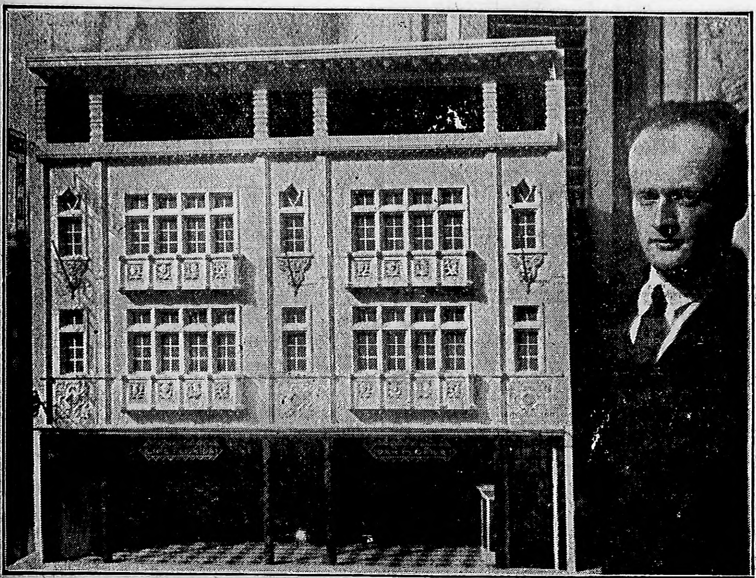




Una Notable Creación del Arq. Jorge Kálnay

La empresa Dikerhoff y Widmann tiene a su cargo la construcción del edificio que ocupará el cine teatro Florida

Realiza con esta obra un verdadero record al darla a término en el plazo increíble de cinco meses



Vista del frente del Cine Teatro Florida — Arquitecto Jorge Kalnay

Al ocuparnos hoy de la hermosa obra proyectada por el arquitecto Jorge Kálnay, próxima a terminarse, lo hacemos con verdadero placer, ya que damos a conocer el trabajo digno del mayor elogio de un profesional que reune condiciones insuperables. La originalidad de sus creaciones, su apego al trabajo, el interés siempre acrecentado de buscar un nuevo detalle que mejore el anterior, unido a su elevada preparación, hacen del señor Kálnay un verdadero artista.

De él es también el proyecto del edificio de CRITICA, cuya obra ya ha comenzado y la cual será la demostración máxima de su talento, ya que nuestra casa futura será un marco de honor para él, para nosotros y para la Avenida de Mayo.

Publicamos unos párrafos del señor Kalnay, con el que agrega una cualidad más a las ya en él reconocidas, su punto de vista, amplio, moderno, debe ser tenido muy en cuenta por todos aquellos que se preocupan por la arquitectura de nuestra metrópoli.

Continuamos con el detalle de la obra digna de quien la proyectó.

Está construyéndose en la finca conocida por los famosos remates de Bullrich en la calle Florida 275 y San Martín 250. La obra se construye por cuenta del conocido empresario de teatros, don Humberto Cairo, quien construye por contrato locatario sobre la propiedad que pertenece a la familia Anchorena Madariaga.

El edificio tiene tres partes principales, que son:

Un cuerpo en la calle Florida, de cuatro pisos. El bajo, para entrada al teatro y bar, dos altos para oficinas, y el último para confitería y canchas de "bowling".

Otro macizo en la calle San Martín, de la misma altura, con una salida del teatro; dos negocios, y tres pisos para oficinas, mas departamento del intendente.

El tercer cuerpo es el central, donde se ha ubicado un gran cine-teatro con capacidad total de más de dos mil personas.

Este último merece llamar la atención por su distribución original, que le ha dado la enorme capacidad en un espacio relativamente reducido. El tipo de la sala de espectáculos es una ingeniosa combinación del tipo norteamericano, con sus dos plateas, con el francés de rangos.

En este caso, el autor había intercalado entre las dos plateas una herradura de palcos, creándose una hermosa sala original, que supera aún las ventajas del teatro norteamericano en cuanto a capacidad, al mismo tiempo de responder más a nuestro gusto porteño, con una hermosa corona de palcos en contacto íntimo con la platea principal.

Amplios foyers, escaleras, tres ascensores, darán acceso al teatro.

El escenario ha sido equiparado para toda clase de funciones de varieté. Además de una gran orquesta, con capacidad para cincuenta profesores, será intalado un órgano imponente.

Toda la iluminación del teatro y sus dependencias será por medio de luz difusa, sin artefacto alguno a la vista del público, a pesar de lo cual será una de las salas mejor iluminadas.

El armazón metálico de la sala de espectáculos es notabilísimo, habiéndose resuelto el difícil problema de eliminar toda clase de columnas, como vigas que obstaculicen la visualidad.

El público ocupante observará con sorpresa la falta de columnas y el espesor mínimo de las viguetas que tendrá a la vista, que soportan la carga enorme de la segunda platea con luz libre de veintisiete metros, cargada con un voladizo de siete metros y con la suspensión de la herradura de palcos que se encuentra debajo de la misma.

El frente de Florida será armado con piedras reconstruídas, empleándose un procedimiento desconocido en nuestro país hasta la fecha, cuya estructura dará realce a su bella arquitectura moderna.

La empresa Dikerhoff y Widman tiene a su cargo la construcción de la obra, en la cual está dando un bello ejemplo de su potencialidad para llevar a feliz término en plazo breve construcciones de importancia, como la que nos ocupa.

El esqueleto metálico estuvo a cargo de la casa Pedro Vasena e hijos, S. A. L. empleándose también cemento Dikerhoff, cuyo representante es el conocido comerciante Juan Solé Reynó. Se han empleado dos mil quinientos metros cuadrados de 0.07 ctms. de espesor, marca "Stoneblock", de la firma R. Adran y Cía. Por su excelente calidad, los vemos figurar en muchas de las principales construcciones.

Para los pisos se ha empleado "Vitrosil", procedimiento éste de lo más moderno y práctico, a la vez que sumamente elegante.

La instalación eléctrica está a cargo del técnico especialista V. Zombolo, quien se distingue en trabajos para cines y teatros.

Féliz J. Rahal tiene a su cargo todo el trabajo de carpintería mecánica. Y los mosaicos, de excelente calidad y buen gusto, son de la casa Del Rosso y Nardini.

El taller de escultura de Klausing e hijos tiene a su cargo todo el trabajo a base de piedra reconstruída, que agrega una nota sumamente hermosa. Y la casa Neumeyer ejecuta la obra de yesería.

Los ladrillos huecos, de la casa R Ayerza, se han empleado en la construcción de este edificio.

Mármol artificial "Adalit", cuyo fabricante es el señor Juan von Arx, adorna la construcción. Y la empresa de los señores Caielli e hijos ejecuta, a entera satisfacción, todo el trabajo de obras sanitarias.

La población de una ciudad es algo más que el conjunto de los individuos que la componen. La vida urbana requiere de las personas el sacrificio de su integridad individual y vive su vida propia. La unidad orgánica existe tanto en el orden espiritual, como físico. La ciudad es un "superorganismo" indivisible, que goza y sufre como cualquiera de nosotros.

Todos los males nacen del ambiente artificial y su reglamentación primitiva e inapta. La vida orgánica de la ciudad requiere su ambiente natural, que permita su desarrollo, su evolución natural, sin choques y sin necesidad de graves operaciones.

El arquitecto acostumbra a hacer casas individuales, sin considerar el ambiente. El agrimensor de la ciudad, traza rutinariamente manzanas y lotes, sin mirar su objeto. El ingeniero inspector exige la ejecución rígida de una reglamentación anticuada. Y todos los demás ingenieros del tráfico, del alumbrado, de la canalización, arquitectos de parques y paisajes, médicos sanitarios y los legisladores que intervienen, todos resuelven casos aislados, para solucionar necesidades o dificultades momentáneas.